

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, S. (2016). "Analisis Bahasa Pelesetan dalam Tayangan Acara Indonesia Lawak Klub di Trans TV". Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Aslinda dan Syafyaha, L. (2010). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Asropah., Wardani, M. M. S. W., Fatimah, S., & Prayogi, I. (2015). "Bentuk dan Klasifikasi Pelesetan Bahasa pada Nama Usaha Kedai Kuliner Kaki Lima di Kota Semarang". *Medan Bahasa Jurnal Ilmiah Kebahasaan*, 9(1), 1–130.
- Chaer, A. & Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Erlina, A. K. (2022). "Jenis-Jenis dan Perubahan Makna Gairaigo pada Aplikasi Berita NHK Easy News". Tesis. Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Fishman, J. A. (1972). *Sociolinguistics: A Brief Introduction*. Rowley Mass: Newbury House.
- Heryanto, A. (1996). "Pelecehan dan Kesewenag-wenangan Berbahasa Plesetan dalam Kajian Bahasa dan Politik di Indonesia". *PELLBA 9 Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atma Jaya: Kesembilan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Halliday, M.A.K. (1992). *Bagian A, Bahasa, Konteksm dan Teks*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Holmes, J. (2001). *An Introduction to Sociolinguistics*. England: Longman.
- Hymes, D. (1989). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania.
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Online]*.
- Kinanti, P. K., & Riskawati, Y. (2021). "Jenis dan Fungsi Permainan Bahasa (Bahasa Pelesetan) Kaus Yajugaya: Sebuah Tinjauan Sociolinguistik". *Jurnal Hasta Wiyata*, 4(2), 131–147.
<https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.02.03>
- Kirshenblatt-Gimblett, B. (1976). *Speech Play*. Philadelphia: Unitesity oh Pennsylvania Press.
- Kridalaksana, H. (1982). *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Jakarta: Nusa Indah.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Labov, W. (1972) *Sociolinguistic Patterns*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Lindawati. (2015). *Bahasa Minangkabau*. Padang: Minangkabau Press.

- Maharani, P. D. (2011). "Permainan Bahasa Tokoh Punakawan Wayang Cenk-Blonk". Tesis. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana.
- Mahsun. (2010). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P. (1984). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Nadra. (2006). *Rekonstruksi Bahasa Minangkabau*. Padang: Andalas University.
- Nadra, & Reniwati. (2009). *Dialektologi: Teori dan Metode*. Padang: Andalas University Press.
- Nelfira, & Putri." Bahasa Gaul Remaja Ota Padang Berdasarkan Kenis Kelamin Ditinjau dari Bidang Sosiolinguistik.". *Jurnal Konfiks*, Vol(9) No(1).
- Novianti, M. I. (2016). "Penggunaan Pelesetan Nama Panggilan dalam Masyarakat Sasak". *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 2, 313–327.
- Nurhasanah, S. (2017). "Slang Pada Pengguna Narkoba di Kota Padang: Tinjauan Sosiolinguistik. Skripsi. Jurusan Sastra Minangkabau Universitas Andalas.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purwanto, N. (1990). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ramdhani, F. (2016). "Abreviasi Bahasa Minangkabau dikalangan Remaja di Kota Padang dan Kota Pariaman". Skripsi. Jurusan Sastra Minangkabau Universitas Andalas.
- Seta, T. N. (2013). "Plesetan Berbahasa Jawa dalam Lawak Rabies". Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sherzer, J. (2002). *Speech Play and Verbal Art*. United States of America: University of Texas Press.
- Sibarani, R. (2003). "Fenomena Bahasa Pelesetan dalam Bahasa Indonesia". *Jurnal Ilmiah Masyarakat Linguistik*, 2, 253–266.
- Soekanto, S. (1999). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Sudaryanto. (1992). *Metode Linguistik: ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2001). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono. (2012). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Supardo, S. (1997) "Plesetan Sebagai Satu Fenomena Berbahasa (Tinjauan Selintas dari Sisi Sosiolinguistik). Makalah Sarawung Ilmiah. Yogyakarta: Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

- Susanto, B. (1992). “Yogya(kar)tamu: Berbudi-bahasa Jawa Dikaji Ulang. In B.K. Purwo (Ed.)”. *PELLBA 5: Bahasa Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tenrirawe, A. H. (2022). “Pemelesetan Peribahasa dalam Situs Web Serbapandai.com”. *Journal of Educational and Language Research*, 1(7).
- Wardhaugh, R. (1988). *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell.
- Wardhaugh, R., & Fuller J. M. (2019). *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell.
- Wijana, I. D. P. (1999). “Problema Seksual dalam Plesetan Peribahasa”. *Jurnal Humaniora*, 12, 109–114.
- Wijana, I. D. P. (2004). *Kartun: Studi Tentang Permainan Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2008). *Semantik: Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana, I. D. P. (2020) *Pengantar Sociolinguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

