

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, W. Y. (2004). *Destar Warisan Malaysia : Koleksi Terpilih*. Jabatan Muzium Negara Dan Antikuiti Kementerian.
- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. RajaGrafindo Persada.
- Alias, A. (2003). *Pakain Melayu Sepanjang Zaman*. Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Amin, M. M. (2022). Mengembangkan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) Rumah Tanjak Riau di Kota Pekanbaru (Studi Kasus Dinas Koperasi dan UKM Kota Pekanbaru). *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan ...*, 6(1), 2580–4111.
- Anwar, D. V. S. (2021). Strategi Pengembangan Industri Kerajinan Tenun Di Kota Pekanbaru (Studi Kasus Rumah Tanjak Melayu). *Jom FEB UNRI*, 8, 1–11.
- Arsyad, L. (2004). *Ekonomi Pembangunan*. STIE YKPN.
- Azmi, U., Syam, E., & Aris, Q. I. (2020). Pengenalan Pemakaian Tanjak Melayu Pada Mahasiswa Sastra Daerah Fakultas Ilmu Budaya. *BIDIK: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 1–12. <https://doi.org/10.31849/bidik.v1i1.5062>
- Bungin, B. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Raja Grafindo.
- Damsar. (2019). *Pengantar Sosiologi Kapital*. Prenadamedia Group.
- Hanim, L., & MS. Noorman. (2018). *UMKM (Usaha Mikro, Kecil, & Menengah) & BENTUK-BENTUK USAHA*.
- Iskandar, J. (2018). *Destar Alam Melayu*. Akademi Seni Tradisional Warisan Melayu.
- Marzal, M. (2015). Perkembangan Bentuk Produk, Motif dan Fungsi Produk Songket Melayu Pekanbaru Riau. *Universitas Negeri Padang.*, 151(September), 10–17.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. PT.Remaja Rosdakarya.
- Peggy A. Lambing & Charles R. Kuehl. (1999). *Entrepreneurship*. Prentice Hall.
- Putriana, A. (2023). Eksistensi Tanjak Melayu. *Jurnal Ilmiah Pariwisata Imelda (JIPSI)*, 1(2), 37–41.
- Rozi, M. F. (2023). *Strategi Bertahan Pemilik Usaha Rice Milling Unit (Huller) di*

Tengah Maraknya Keberadaan Huller Keliling.

Santia, F., Zubaidah, & Awrus, S. (2018). Studi Tentang Bentuk, Motif Dan Makna Tanjak Pada Masyarakat Melayu Di Kabupaten Siak Provinsi Riau. *The Journal of Art and Education*, 7(1), 1–12.

Satriadi, D. (2022). Inovasi Bisnis pada UMKM Alfa Tanjak Tanjungpinang. *Seminar Nasional LPPM UMMAT*, 1, 677–685.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.

Syahra, R. (2003). Modal Sosial: Konsep dan Aplikasi. *Masyarakat Dan Budaya*, 5(1).

Zulkifli, D. (2013). *Khazanah Seni Kerajinan Tanjak Melayu*. Dewan Kerajinan Nasional Daerah Provinsi Riau.

