

**ANALISIS GAYA KOMUNIKASI *HOST* KONTEN EDUKASI
UNTUK ANAK USIA DINI**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada YouTube
Kinderflix)**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Andalas

Oleh:

FRISKA LORENZA
NIM. 2010861014



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2024

**ANALISIS GAYA KOMUNIKASI *HOST* KONTEN EDUKASI
UNTUK ANAK USIA DINI**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada YouTube
Kinderflix)**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Andalas

Oleh:

FRISKA LORENZA
NIM. 2010861014

Pembimbing:

Dr. Sarmiati, M.Si
Novi Elian, M.Si



DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

ABSTRAK

ANALISIS GAYA KOMUNIKASI *HOST* KONTEN EDUKASI UNTUK ANAK USIA DINI (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada YouTube Kinderflix)

Oleh:

Friska Lorenza
2010861014

Pembimbing:
Dr. Sarmiati, M.Si
Novi Elian, M.Si

Konten edukasi untuk anak usia dini mengalami perkembangan pesat dengan kehadiran berbagai *platform* digital, salah satunya YouTube. YouTube menjadi aplikasi yang banyak digunakan *creator* anak untuk membagikan konten karena dapat memberikan pembelajaran yang bersifat audio visual dan dapat diakses dengan mudah. Salah satu saluran YouTube yang mendukung pembelajaran anak usia dini adalah Kinderflix. Kinderflix menyediakan konten edukasi dengan menghadirkan *host* yang berperan sebagai pengajar sekaligus pemandu acara Kinderflix. Kehadiran *host* menjadi daya tarik tersendiri karena pembawaan *host* yang membedakan dengan konten animasi anak pada umumnya. *Host* Kinderflix juga tentunya harus menerapkan gaya komunikasi yang tepat, mengingat konten ini dikhususkan untuk anak usia dini yang masih berada pada masa tumbuh kembang sehingga mereka akan cenderung mengimitasi hal yang dilihat dan didengar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya komunikasi yang digunakan *host* Kinderflix serta peran Kinderflix sebagai salah satu media pembelajaran untuk anak usia dini. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Adapun data penelitian didapatkan dari hasil observasi dan dokumentasi. Peneliti menguraikan komunikasi verbal dan nonverbal yang dilakukan *host* kemudian mengamati gaya komunikasi yang digunakan *host* Kinderflix dalam konten mereka. Berdasarkan hasil Penelitian gaya komunikasi yang digunakan *host* yaitu, bahasa yang sederhana, intonasi beragam dan ekspresif, bahasa tubuh yang mendukung, ramah dan penuh perhatian serta pengulangan konsep. Penyajian konten juga didukung lagu sederhana yang interaktif sesuai dengan tema pembelajaran yang divisualisasikan sehingga dapat langsung dipraktikkan anak. Konten juga ditampilkan dengan animasi dan terdapat bahasa isyarat dalam beberapa *scene* untuk mendukung pembelajaran bagi anak usia dini yang berkebutuhan khusus.

Kata Kunci: Gaya Komunikasi, *Host*, Konten edukasi anak usia dini

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE COMMUNICATION STYLE OF EDUCATIONAL CONTENT HOSTS FOR EARLY CHILDHOOD

(Charles Sanders Peirce Semiotics Analysis on Kinderflix YouTube)

By:

Friska Lorenza

2010861014

Supervisor:

Dr. Sarmiati, M.Si

Novi Elian, M.Si

Educational content for early childhood is growing rapidly with the presence of various digital platforms, one of which is YouTube. YouTube is an application that is widely used by child creators to share content because it can provide learning that is audio-visual and can be accessed easily. One YouTube channel that supports early childhood learning is Kinderflix. Kinderflix provides educational content by presenting hosts who act as teachers as well as Kinderflix program guides. The presence of the host is a special attraction because of the host's differentiation from other children's animation content. Kinderflix hosts must also apply the right communication style, considering that this content is devoted to early childhood who are still in the growth and development period so they will tend to imitate what they see and hear. This research aims to analyze the communication style used by Kinderflix hosts and the role of Kinderflix as one of the learning media for early childhood. This research is a qualitative research using Charles Sanders Peirce's semiotic theory. The research data was obtained from observation and documentation. The researcher describes the verbal and nonverbal communication of the host and then observes the communication style used by Kinderflix hosts in their content. Based on the results of the research, the communication style used by the host is simple language, diverse and expressive intonations, supportive body language, friendly and attentive and repetition of concepts. The presentation of content is also supported by simple interactive songs in accordance with the visualized learning theme so that children can immediately practice. The content is also displayed with animation and there is sign language in some scenes to support learning for early childhood with special needs.

Keywords: *Communication Style, Host, Early childhood educational content*