

## DAFTAR PUSTAKA

- Almos, Rona dan Pramono. 2015 “Leksikon Etnomedisin Dalam Pengobatan Tradisional di Minangkabau”. Jurnal Arbitrer.fib.Unand.ac.id diakses pada tanggal 23 September 2018.
- Almos, Rona.2013.*RealitasUjaranPantangBahasaMinangkabau*.Padang: diterbikanPSIKM Unand.
- Asmara, Yudi. 2011. “Makna Gerak Silek di Perguruan Beruang Sakti Kelurahan Binuang Kampung Dalam Kecamatan Pauh Kota Padang, Analisis Semiotik”. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Aulia, Indrayuda, dkk. 2015. “Tari Pasambahan Karya Syofyani: Studi Kasus Gaya Gerak Tari”. E-jurnal Sendratasik FBS UNP Vol. 4 No. 1 Seri A September 2015.
- Burhanuddin, Erwina. 2009. *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia Balai Bahasa Padang*. Padang: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hidayat, Memori. 2018. ”Leksikon Pengolahan Gambir di Kabupaten Lima Puluh Kota, Tinjauan Antropolinguistik”. Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas andalas.
- Irwandi.2017. Artikel “Perkembangan Pola Pendidikan Silat Pauh di Perguruan Silat Singo Barantai Tahun 1960-2012”. Jurnal Labor Sejarah Universitas Andalas yang diakses pada tanggal 21 September 2018.
- \_\_\_\_\_.”Konsep Pitunggua dan Pola Pengajaran dalam Silek Pauh di Perguruan Seni Tradisi Singo Barantai Padang”.Tesis.Padang Panjang:Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Johanes, Rio. 2008. “Falsafah Silek dalam Budaya Minangkabau: Tinjauan Hermeneutika Paul Ricoeur Terhadap Silek di Perguruan Seni Tradisi Singo Barantai”. Skripsi.Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Koentjaraningrat. 1996. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Pembentukan Kata Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Lindawati. 2015. *Bahasa Minangkabau*. Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan (KTD).

Mardhatillah dan Dian Mochamad. 2017. "Silat: Identitas Budaya, Pendidikan, Seno Beladiri, dan Pemeliharaan Kesehatan". *Jurnal Antropologi* diakses pada tanggal 20 Mei 2019.

Marzuqi, Fatimah, dkk. 2018. "Perguruan silat tradisional Minangkabau tahun 1952-1991". *Jurnal Sejarah UNP* diakses pada tanggal 22 Juni 2019.

Sibarani, R. 2004. *Antropolinguistik*. Medan: Poda.

Sitinjak, Hertina. 2018. "Leksikon Verbal dan Umpasa Dalam Tari Tortor Sawan: Kajian Antropolinguistik". Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: AFABETA, cv.

Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Usman, Abdul Kadir. 2002. *Kamus Umum Bahasa Minangkabau Indonesia*. Padang: Angrek Media.

