

LEKSIKON GERAK SILAT PAUH DI KOTA PADANG

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh
Sufi Anugrah
1510742009

Dosen Pembimbing I

Rona Almos, S.S., M.Hum
NIP.1981120620050120101

Dosen Pembimbing II

Dr. Reniwati, M.Hum
NIP196402031988102001

Jurusan Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
Juli, 2019

ABSTRAK

Objek dari penelitian ini adalah gerak Silat Pauh di Kota Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasi bentuk leksikon dan menjelaskan makna leksikon dari nama-nama gerak Silat Pauh di Kota Padang.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori antropolinguistik sebagai teori inti dan teori linguistik lainnya sebagai pendukung. Adapun metode dan teknik penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode cakap dengan teknik dasar teknik pancing dan teknik lanjut teknik cakap semuka. Selanjutnya, metode dan teknik yang digunakan dalam analisis data ialah metode padan translasional dengan menggunakan teknik dasar pilah unsur penentu. Terakhir, metode dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh leksikon yang berupa kata dan frasa. Leksikon gerak Silat Pauh berjumlah 89 data, berupa 35 kata yang terdiri dari 4 kata kompleks, 3 kata majemuk, 28 kata tunggal, dan 54 frasa yang terdiri dari 2 frasa endosentrik modifikatif, 3 frasa endosentrik koordinatif, dan 49 frasa endosentrik atributif. Dari seluruh data yang dikumpulkan ada yang bermakna leksikal, gramatikal, dan kontekstual dalam bidang Silat Minangkabau. Sementara dari segi makna, leksikon gerak Silat Pauh di Kota Padang dibagi atas 5 kelompok, yaitu 20 data langkah dan pola langkah; 32 data ragam gerak tangan; 18 data ragam gerak kaki; 10 data kunci; dan 9 data pola pertahanan.

Kata kunci : *leksikon, antropolinguistik, gerak, Silat Pauh*

