

# LEKSIKON GERAK SILAT PAUH DI KOTA PADANG

## SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1  
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Diajukan oleh  
**Sufi Anugrah**  
**1510742009**

### **Dosen Pembimbing I**

**Rona Almos, S.S., M.Hum**  
NIP.1981120620050120101

### **Dosen Pembimbing II**

**Dr. Reniwati, M.Hum**  
NIP196402031988102001

**Jurusan Sastra Minangkabau**  
**Fakultas Ilmu Budaya**  
**Universitas Andalas**  
**Padang**  
**Juli, 2019**

## ABSTRAK

Objek dari penelitian ini adalah gerak Silat Pauh di Kota Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasi bentuk leksikon dan menjelaskan makna leksikon dari nama-nama gerak Silat Pauh di Kota Padang.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori antropolinguistik sebagai teori inti dan teori linguistik lainnya sebagai pendukung. Adapun metode dan teknik penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode cakap dengan teknik dasar teknik pancing dan teknik lanjut teknik cakap semuka. Selanjutnya, metode dan teknik yang digunakan dalam analisis data ialah metode padan translasional dengan menggunakan teknik dasar pilah unsur penentu. Terakhir, metode dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh leksikon yang berupa kata dan frasa. Leksikon gerak Silat Pauh berjumlah 89 data, berupa 35 kata yang terdiri dari 4 kata kompleks, 3 kata majemuk, 28 kata tunggal, dan 54 frasa yang terdiri dari 2 frasa endosentrik modifikatif, 3 frasa endosentrik koordinatif, dan 49 frasa endosentrik atributif. Dari seluruh data yang dikumpulkan ada yang bermakna leksikal, gramatikal, dan kontekstual dalam bidang Silat Minangkabau. Sementara dari segi makna, leksikon gerak Silat Pauh di Kota Padang dibagi atas 5 kelompok, yaitu 20 data langkah dan pola langkah; 32 data ragam gerak tangan; 18 data ragam gerak kaki; 10 data kunci; dan 9 data pola pertahanan.

Kata kunci : *leksikon, antropolinguistik, gerak, Silat Pauh*

