

DAFTAR PUSTAKA

1. Ariyanti, N. S.; Hayati, N. S.; Sunarso, H. Potensi Daun Dari Enam Jenis Tumbuhan Sebagai Pewarna Alami Untuk Tekstil. *Jurnal Sumber daya Hayati* 2022, 8 (2), 65–74.
2. Heliawati, L. *Kimia Organik 3; Pascasarjana – UNPAK: Bogor*, 2018.
3. Nuriana, W. *Mengenal Zat Pewarna Alam Batik Yang Ramah Lingkungan*; Prof. Dr. Nyoman Puspa Asri, M. T., Ed.; CV. AE MEDIA GRAFIKA: Madiun, 2021.
4. Emilia Agustina, T.; Amir, M. Pengaruh Temperatur Dan Waktu Pada Pengolahan Pewarna Sintetis Procion Menggunakan Reagen Fenton. *Jurnal Teknik Kimia* 2012, 18 (3), 54–61.
5. Pujilestari, T. Review: Sumber Dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan dan Batik* 2015, 32 (2), 93–106.
6. Naimah, S.; Ardhanie A, S.; Jati, B. N.; Aidha, N. N.; Arianita C. Agustina. Degradasi Zat Warna Pada Limbah Cair Industri Tekstil Dengan Metode Fotokatalitik Menggunakan Nanokomposit TiO₂-Zeolit. *J. Kimia Kemasan* 2014, 36, 225–236.
7. Ilmi, A. N.; Sudiarso, A. Ketahanan Luntur Kain Batik Dengan Pewarna Alami Daun Suji. *Seminar Nasional Riset dan Teknologi (SEMNAS RISTEK) 2020*, 4 (1), 138–142.
8. Koswara, S. *Pewarna Alami: Produksi Dan Penggunaannya*; eBookPangan.com, 2009.
9. Ahmad, A. F.; Hidayati, N. Pengaruh Jenis Mordan Dan Proses Mordanting Terhadap Kekuatan Dan Efektifitas Warna Pada Pewarnaan Kain Katun Menggunakan Zat Warna Daun Jambu Biji Australia. *Indonesin Journal of Halal* 2018, 1 (2), 84–88.
10. Failisnur, F.; Sofyan, S.; Silfia, S.; Sy, S.; Ardinal, A. Biomordan Gambir Pada Pewarnaan Kain Viskos Menggunakan Ekstrak Pewarna Dari Limbah Kulit Jengkol (*Archidendron Jiringa*). *Jurnal Litbang Industri* 2018, 8 (2), 77–82. <https://doi.org/10.24960/jli.v8i2.4324.77-82>.
11. Dianingrum Hanafi, A.; Fatimah, S.; Haerudin, A.; Besar Kerajinan dan Batik, B.; Kusumanegara Nomor, J. Pengaruh Variasi Proses Mordanting Pewarna Alam Daun Pepaya (*Carica Papaya L.*) Terhadap Ketajaman Warna Dan Ketahanan Luntur Kain Batik. *Jute* 2022, 5 (1), 1–7.
12. Harahap, N. S. *Analisis Spektrofotometri Biomordanting Zat Warna Alami Dari Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mangostana L.*) Melalui Proses Fotodegradasi Dan Aplikasinya*, Universitas Andalas, Padang, 2023.
13. Sari, E. *Analisis Spektrofotometri Biomordanting Zat Warna Alami Dari Kulit Bawang Merah (*Allium Cepa*) Melalui Proses Fotodegradasi Dan Aplikasinya*, Univrsitas Andalas, Padang, 2023.

14. Rahmiawati. Analisis Spektrofotometri Biomordanting Zat Warna Alami Dari Kulit Buah Naga (*Hylocereus Polyrhizus*) Melalui Proses Fotodegradasi Dan Aplikasinya, Universitas Andalas, Padang, 2023.
15. Shabbir, M.; Rather, L. J.; Mohammad, F. Economically Viable UV-Protective and Antioxidant Finishing of Wool Fabric Dyed with *Tagetes Erecta* Flower Extract: Valorization of Marigold. *Ind Crops Prod* 2018, 119, 277–282.
16. Benkhaya, S.; Rabet, S. M.; Harfi, A. El. A Review on Classifications, Recent Synthesis and Applications of Textile Dyes. *Inorg Chem Commun* 2020, 115..
17. Emilia Agustina, T.; Amir, M. Pengaruh Temperatur Dan Waktu Pada Pengolahan Pewarna Sintesis Procion Menggunakann Reagen Fenton. *Jurnal Teknik Kimia* 2012, 18 (3), 54–61.
18. Agustina, T. E.; Amir, M. Pengaruh Temperatur Dan Waktu Pada Pengolahan Pewarna Sintesis Procion Menggunakan Reagen Fenton. *Jurnal Teknik Kimia* 2012, 18 (3), 54–61.
19. Kumari, P.; Panwar, S.; Thaneshwari, T. Pigment Profiling of Flower Crops: A Review. *Eco. env. & Cons* 2017, 23 (1), 1000–1008.
20. Moshawih, S.; Cheema, M. S.; Ahmad, Z.; Zakaria, Z. A.; Hakim, M. N. A Comprehensive Review on *Cosmos Caudatus* (Ulam Raja): Pharmacology, Ethnopharmacology, and Phytochemistry. *International Research Journal of Education and Sciences (IRJES)* 2017, 1 (1), 14–31.
21. Syahadat, R. M.; Saleh, I. Penilaian Performa Daun Dan Tajuk *Cosmos Sulphureus Cav.* Terhadap Pemupukan Organik Dan Anorganik. *Jurnal Pertanian Presisi (Journal of Precision Agriculture)* 2020, 4 (1), 29–38.
22. Khoo, H. E.; Prasad, K. N.; Kong, K. W.; Jiang, Y.; Ismail, A. Carotenoids and Their Isomers: Color Pigments in Fruits and Vegetables. *Molecules* 2011, 16 (2), 1710–1738.
23. Labola, Y. A.; Puspita Dhanang. Peran Antioksidan Karotenoid Penangkal Radikal Bebas Berbagai Penyakit. *Majalah Farmasetika*. 2017, pp 12–17.
24. Maleta, H. S.; Indrawati, R.; Limantara, L.; Brotosudarmo, T. H. P. Ragam Metode Ekstraksi Karotenoid Dari Sumber Tumbuhan Dalam Dekade Terakhir (Telaah Literatur). *Jurnal Rekayasa Kimia dan Lingkungan* 2018, 13 (1), 40–50.
25. Syukri, D. Pengetahuan Dasar Tentang Senyawa Karotenoid Sebagai Bahan Baku Produksi Produk Olahan Hasil Pertanian, Edisi 1.; Andalas University Press: Padang, 2021.
26. Sudarwati, T. P. L.; Fernanda, M. A. H. F. Aplikasi Pemanfaatan Daun Pepaya (*Carica Papaya*) Sebagai Biolarvasida Terhadap Larva *Aedes Aegypti*; Hariyati, N. R., Ed.; Surabaya, 2019.
27. Susanty; Bachmid, F. Perbandingan Metode Ekstraksi Maserasi Dan Refluks Terhadap Kadar Fenolik Dari Ekstrak Tongkol Jagung (*Zea Mays L.*). *Konversi* 2016, 5 (2), 87–93.
28. Che, J.; Yang, X. A Recent (2009–2021) Perspective on Sustainable Color and Textile Coloration Using Natural Plant Resources. *Heliyon* 2022, 8 (10), 1–15.

29. Manurung, M. Aplikasi Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mangostana L.*) Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Katun Secara Pre-Mordanting. *Jurnal Kimia* 2012, 6 (2), 183–190.
30. Priambudi, R. A.; Tarigan, K. T.; Siswanti. Ekstrak Sabut Kelapa (*Cocos Nucifera*) Sebagai Biomordan Pada Bahan Tekstil Dengan Pewarna Alami Daun Jati (*Tectona Grandis L.f.*). Seminar Nasional Teknik Kimia “Kejuangan” Pengembangan Teknologi Kimia untuk Pengolahan Sumber Daya Alam Indonesia 2020, 1–6.
31. Santosa, E. K.; Kusumastuti, A. Pemanfaatan Daun Tembakau Untuk Pewarnaan Kain Sutera Dengan Mordan Jeruk Nipis. *Teknobuga* 2014, 1 (1), 15–24.
32. Mauliza, T.; Elwina, E.; Nurdin, I. Ekstraksi Pigmen Betasianin Umbi Bit Merah (*Beta Vulgaris L*) Sebagai Pewarna Rambut Merah Alami Dengan Zat Pengikat Mordan Jeruk Nipis (*Citrus Aurantifolia*). *J Teknol* 2023, 23 (2), 120–126.
33. Gumulya, D.; Gunawan, C. Eksplorasi Biomordan Pada Pewarna Alami Dan Aplikasinya Pada Mainan Anak-Anak. *Jurnal Da Moda* 2021, 2 (2), 15–35.
34. Tritanti, A.; Pranita, I. Limbah Kulit Pisang Sebagai Alternatif Pengganti Pewarna Sintesis Pada Bedak Tabur. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan* 2015, 22 (3), 339–349.
35. Erdawati; Nuryadin S; Purwanto A. Pelapisan Kain Sutera Nano Partikel Kitosan Untuk Meningkatkan Ketahanan Warna. *Jrskt* 2013, 3 (1), 229–238.
36. Yanti FF; Andevita NR; Puspasari I. Effect of Chitosan Pre-Treatment on Color Fastness of Cotton Fabric with Natural Dyes from Mango Leaves Extract. *Teknoin* 2021, 27 (1), 9–16.
37. Chairat, M.; Bremner, J. B.; Chantrapromma K. Dyeing of Cotton and Silk Yarn with the Extracted Dye from the Fruit Hulls of Mangosteen. *Fibers Polym* 2007, 8 (6), 613–619.
38. Fatimah, I.; Wijaya, K. Sintesis TiO_2 /Zeolit Sebagai Fotokatalis Pada Pengolahan Limbah Cair Industri Tapioka Secara Adsorpsi-Fotodegradasi. *Teknoin* 2005, 10 (4), 257–267.
39. Saeed, M.; Muneer, M.; Ul Haq, A.; Akram, N. Photocatalysis: An Effective Tool for Photodegradation Of Dyes-A Review. *Environmental Science and Pollution Research* 2022, 29, 293–311.
40. Arham, Z. Teknologi Foelektrokatalitik Untuk Aplikasi Lingkungan: Fotodegradasi Polutan Organik Berbasis TiO_2 Nanotube Termodifikasi Oksida Lantanum; Saparuddin, Ed.; CV. Eureka Media Aksara: Jawa Tengah, 2022.
41. Turak, F.; Dinç, M.; Dülger, Ö.; Özgür, M. U. Four Derivative Spectrophotometric Methods for the Simultaneous Determination of Carmoisine and Ponceau 4R in Drinks and Comparison with High Performance Liquid Chromatography. *Int J Anal Chem* 2014, 2014.
42. Verma, G.; Mishra, M. Development and Optimazation of UV-VIS Spectroscopy-A Review. *World J Pharm Res* 2018, 7 (11), 1170` – 1180.

43. Pujilestari, T. Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam Dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan dan Batik* 2014, 31 (1), 31–40.
44. Prabowo, S. D. Pengaruh Peningkatan Konsentrasi Kitosan Fisik Nanopartikel Ekstrak Etanol 96% Bawang Bombay (*Allium Cepa* L.). Skripsi, Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka, Jakarta, 2021.
45. Reningtyas, R.; Octavianto, M. R.; Septiyansi, R. Efek Penambahan Nano Kitosan Terhadap Aktivitas Anti Bakteri Dan Warna Dari Kain Katun Yang Dichelup Dengan Ekstrak Biji Bixa Orellana. *Pengembangan Teknologi Kimia untuk Pengolahan SDA Indonesia* 2019, 1 (1), 1–9.
46. Putu Puspadi Aristyanti, N.; Made Wartini, N.; Bagus Wayan Gunam, I. Rendemen Dan Karakteristik Ekstrak Pewarna Bunga Kenikir (*Tagetes Erecta* L.) Pada Perlakuan Jenis Pelarut Dan Lama Ekstraksi. *Jurnal Rekayasa dan Manajemen Agroindustri* 2017, 5 (3), 13–23.
47. Fauziah, N. A.; Saleh, C.; Erwin. Ekstraksi Dan Uji Stabilitas Zat Warna Dari Kulit Buah Alpukat (*Persea Americana* Mill) Dengan Metode Spektroskopi UV-VIS. *Jurnal Atomik* 2016, 1 (1), 23–27.
48. Islam, M. R.; Khan, A. N. N.; Mahmud, R. U.; Haque, S. M. N.; Khan, M. M. I. Sustainable Dyeing of Jute-Cotton Union Fabrics with Onion Skin (*Allium Cepa*) Dye Using Banana Peel (*Musa*) and Guava Leaves (*Psidium Guajava*) Extract as Biomordants. *Pigment and Resin Technology* 2022.
49. Aji Priambudi, R.; Timothy Tarigan, K.; Siswanti, dan. Ekstrak Sabut Kelapa (*Cocos Nucifera*) Sebagai Biomordan Pada Bahan Tekstil Dengan Pewarna Alami Daun Jati (*Tectona Grandis* L.f). In *Prosiding Seminar Nasional Teknik Kimia “Kejuangan”*; 2020; pp 14–15.
50. Reningtyas, R.; Octavianto, M. R.; Septiyansi, R. Efek Penambahan Nano Kitosan Terhadap Aktivitas Anti Bakteri Dan Ketahanan Warna Dari Kain Katun Yang Dichelup Dengan Ekstrak Biji Bixa Orellana. In *Prosiding Seminar Nasional Teknik Kimia “Kejuangan”*; Yogyakarta, 2019; pp 1–9.
51. Ke, G.; Zhu, K.; Chowdhury, M. H. Dyeing of Cochineal Natural Dye on Cotton Fabrics Treated with Oxidant and Chitosan. *Journal of Natural Fibers* 2021, 18 (3), 317–329.
52. Putri, W. S.; Warditiani, N. K.; Larasanty, L. P. F. Skrining Fitokimia Ekstrak Etil Asetat Kulit Buah Manggis (*Garcinia Mangostana* L.). *Jurnal Farmasi Udayana* 2013, 2 (4).
53. Savitri, I.; Suhendra, L.; Made Wartini, N. Pengaruh Jenis Pelarut Pada Metode Maserasi Terhadap Karakteristik Ekstrak *Sargassum Polycystum*. *Jurnal Rekayasa dan Manajemen Agroindustri* 2017, 5 (3), 93–101.
54. Kusmiati; Tamat, S. R.; Ilmiarti, T. A. Isolasi Lutein Dari Bunga Kenikir (*Tagetes Erecta* L.) Dan Identifikasi Menggunakan Fourier Transformed Infra Red Dan Kromatografi Cair Spektrometri Massa. *Jurnal Ilmu Kefarmasian Indonesia* 2015, 13 (2), 123–130.

55. Adawiyah, R.; Nugroho, A. Kecerahan Dan Konsistensi Warna Kuning Dari Empat Ekstrak Pewarna Alami. *Pro Food (Jurnal Ilmu dan Teknologi Pangan)* 2019, 5 (2), 507–512.
56. Kusmiati; Agustini, N. W. S. Ekstraksi Dan Karakterisasi Senyawa Lutein Dari Dua Jenis Bunga Kenikir Lokal. In *Seminar Biologi*; 2012; Vol. 9, pp 698–705.
57. Syukri, D. Pengetahuan Dasar Tentang Senyawa Karotenoid Sebagai Bahan Baku Produksi Produk Olahan Hasil Pertanian: Profil Singkat Senyawa Karotenoid, Pertama.; Andalas University Press: Padang, 2021.
58. Suharti, T. Dasar-Dasar Spektrofotometri UV-VIS Dan Spektrometri Massa Untk Penentuan Struktur Senyawa Organik; CV. Anugrah Utama Raharja: Lampung, 2017.
59. Safni; Sari, F.; Maizatisna; Zulfarman. Degradasi Zat Warna Methanil Yellow Secara Sonolisis Dan Fotolisis Dengan Penambahan TiO₂ Anatase. *Jurnal Sains Materi Indonesia* 2009, 11 (1), 47–51.
60. Chakraborty, J. *Fundamentals and Practices in Colouration of Textiles*, 2nd ed.; WPI Publishing, 2014.
61. Manasika, A.; Widjanarko, S. B. Ekstraksi Pigmen Karotenoid Labu Kabocha Menggunakan Metode Ultrasonik (Kajian Rasio Bahan: Pelarut Dan Lama Ekstraksi). *Jurnal Pangan dan Agroindustri* 2015, 3 (3), 928–938.
62. Safni, S.; Vanda Weillia, D.; Sri Komala, P.; Audina Putri, R. Photocatalytic Degradation of Yellow-GCN Dye Using C-N-Codoped TiO₂ Thin Film in Degradation Reactor Using Visible-Light Irradiation. *Der Pharma Chemica* 2016, 8 (19), 642–646.
63. Safni, S.; Wahyuni, M. R.; Khoiriah, K.; Yusuf, Y. Photodegradation of Phenol Using N-Doped TiO₂ Catalyst. *Molekul* 2019, 14 (1), 6–10.
64. Ke, G.; Zhu, K.; Chowdhury, M. H. Dyeing of Cochineal Natural Dye on Cotton Fabrics Treated with Oxidant and Chitosan. *Journal of Natural Fibers* 2021, 18 (3), 317–329.
65. Shahmoradi Ghaheh, F.; Moghaddam, M. K.; Tehrani, M. Comparison of the Effect of Metal Mordants and Bio-Mordants on the Colorimetric and Antibacterial Properties of Natural Dyes on Cotton Fabric. *Coloration Technology* 2021, 137 (6), 689–698.
66. Annisa Fitri, N. Pengaruh Konsentrasi Kitosan Terhadap Stabilitas Warna Biji Kesumba Pada Kain Katun. *Analit: Analytical and Environmental Chemistry* 2022, 7 (01), 80–89.