

**EXPLORING WOMEN'S SEGREGATION, SISTERHOOD, AND SELF-DISCOVERY
IN *THE COLOR PURPLE* BY ALICE WALKER AND *THE HELP* BY KATHRYN
STOCKETT**

A Thesis

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Sarjana Humaniora*



By:

Zahra Dwi Putri
NIM. 1910733019

Supervisor:

Dra. Diah Tyahaya Iman, M.Litt., Ph.D
NIP. 196212041990032001

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2024

UNTUK

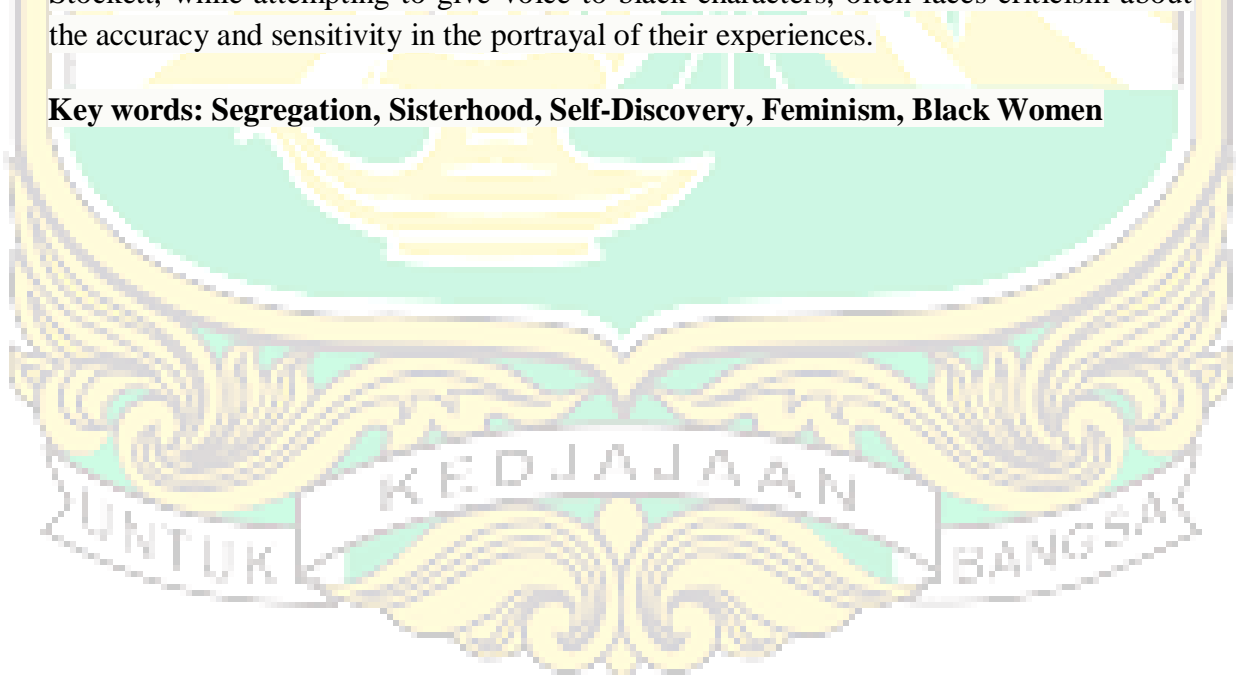
KEDJAJAAN

BANGSA

ABSTRACT

This thesis analyses black women's experience of segregation and the importance of sisterhood in self discovery as reflected in *The Color Purple* novel by Alice Walker and *The Help* novel by Kathryn Stockett. This is portrayed by the authors through the characters of black women in the novels. This research uses the theory of feminist literary criticism by bell hooks. This research uses a qualitative method, and the results are presented using the description method. I argue that Alice Walker and Kathryn Stockett portray the experiences of segregation as a brutal and destructive system. They show the differences and similarities in the experiences of segregation experienced by black women. Alice Walker portrayal of segregation and discrimination is more complex as Walker shows the psychological impact experienced by the main characters in their daily lives. The authors also show the incredible strength of black women in dealing with it. Both novels demonstrate that sisterhood is a source of strength and empowerment in the face of discrimination and injustice for black women in both novels and the importance of sisterhood as a survival mechanism, a source of strength, and a catalyst for personal and social change. Through the novels *The Color Purple* and *The Help*, these authors not only depict suffering, but also celebrate the resilience, creativity, and strength of black women in the face of overwhelming adversity. The authors also display the difference in how an author's background affects the way they express her experiences and viewpoints in their works. Based on her personal experiences and history, Alice Walker provides an in-depth portrayal of black women. In her attempts to give voice to black characters, Kathryn Stockett, while attempting to give voice to black characters, often faces criticism about the accuracy and sensitivity in the portrayal of their experiences.

Key words: Segregation, Sisterhood, Self-Discovery, Feminism, Black Women



ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pengalaman segregasi wanita kulit hitam dan pentingnya ikatan persaudaraan antarperempuan dalam penemuan diri yang tercermin dalam novel *The Color Purple* karya Alice Walker dan *The Help* karya Kathryn Stockett. Hal ini digambarkan oleh penulis melalui karakter wanita kulit hitam yang ada di dalam novel. Penelitian ini menggunakan teori kritik sastra feminis oleh bell hooks. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan hasilnya disajikan memakai metode deskripsi. Setelah menganalisis kedua novel tersebut, saya berpendapat bahwa Alice Walker dan Kathryn Stockett menggambarkan bahwa pengalaman segregasi dengan sebagai sistem yang brutal dan merusak, mereka menampilkan perbedaan dan persamaan pengalaman segregasi yang dialami oleh wanita kulit hitam. Namun, Alice Walker menampilkan segregasi dan diskriminasi yang lebih kompleks karena Walker menampilkan dampak psikologis yang dialami oleh karakter utama dalam kehidupan sehari-hari. Para penulis juga menunjukkan kekuatan luar biasa dari perempuan kulit hitam dalam menghadapinya. Kedua novel ini menunjukkan bahwa persaudaraan adalah sumber kekuatan dan pemberdayaan dalam menghadapi diskriminasi dan ketidakadilan bagi perempuan kulit hitam dalam kedua novel dan pentingnya persaudaraan sebagai mekanisme bertahan hidup, sumber kekuatan, dan katalisator untuk perubahan pribadi dan sosial. Melalui novel *The Color Purple* dan *The Help*, para penulis ini tidak hanya menggambarkan penderitaan, tetapi juga merayakan ketahanan, kreativitas, dan kekuatan perempuan kulit hitam dalam menghadapi kesulitan yang luar biasa. Para penulis juga menampilkan perbedaan dan bagaimana latar belakang pengarang mempengaruhi cara mereka mengungkapkan pengalaman dan sudut pandangnya dalam karyanya. Berdasarkan pengalaman pribadi dan sejarahnya, Alice Walker memberikan gambaran yang mendalam tentang perempuan kulit hitam. Dalam upayanya menyuarakan karakter kulit hitam, Kathryn Stockett, sementara berusaha untuk memberi suara kepada karakter-karakter kulit hitam, sering menghadapi kritik tentang keakuratan dan sensitifitas dalam penggambaran pengalaman mereka

Kata Kunci: Segregasi, Ikatan Persaudaraan Antarperempuan, Penemuan Diri, Feminisme, Wanita Kulit Hitam

