

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfajri, R. M. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur: Tinjauan Psikologi Sastra*. Diakses secara online dari <http://scholar.unand.ac.id/114812/5/Skripsi%20Full.pdf>
- Bailly Lionel. 2013. *Lacan's Beginner Guide*. London: One World Publications.
- Bracher, Mark. 2009. *Jacques lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya Psikoanalisis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi: 2018. *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, dan Praktik Pengkajian*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Evans Dylan. 1996. *An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*. London dan New York: Routledge.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hanifah. 2022. *Konflik Batin Tokoh dalam Novelet Menunggu Beduk Berbunyi Karya HAMKA: KajianTeori Laca Tinjauan Psikologi Sasta*. Diakses secara online dari [http://scholar.unand.ac.id/104299/3/skripsi%20utih%20%28full%20text%29\\_compressed.pdf](http://scholar.unand.ac.id/104299/3/skripsi%20utih%20%28full%20text%29_compressed.pdf)
- Jameson Frederic. 1972. *The Prison-House of Language: A Critical Account of sacturalism and Russian Formalism*. Princeton: Princeton University Press.
- Kasmin, H. 2019. *Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur*. Diakses secara online dari <https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfoza/article/download/260/228/>
- Lacan. J, 1977. *The Seminar of Jacques Lacan: Book XI The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis*, translated by Alan Sheridan. New York: WW norton and Company.
- Lacan. J, 1977. *Ecrits: A Selection, terj. Alan Sheridan*. London: Travistock.
- Jabrohim. 2003, *Metodologi Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: Nusa Indah.
- Khairi, U., Mohd. Harun,. & Armia. 2019. *Analisis Unsur Cinta dalam Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur*. Diakses secara online dari <https://jurnalbba.kemdikbud.go.id/index.php/ceudah/article/download/58/39>

Lukman, M. 2011. *Kemampuan Menulis Cerpen Berdasarkan Kisah Pengalaman Pribadi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tongas Kabupaten Probolinggo Tahun Pelajaran 2010/2011*. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi Cetakan IX*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B., 2018. *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.

Rito, Gebryla. 2023. *Pencarian Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel Dayon Karya Akaml Nasery Basral Kajian Psikologi Sastra*. Diakses secara online dari <http://scholar.unand.ac.id/205286/7/Skripsi%20Full%20Text.pdf>

Rusmana, Dadan. 2014. *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Intrepretasi Tanda dari Semiotika structural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia.

S, Rinaldi. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama daam Memoar Mellow Yellow Drama Karya Audrey Yu Jia Hui: Tinjauan Psikologi Sastra*. Diakses secara online dari <http://scholar.unand.ac.id/121412/5/Skripsi%20Rinaldi%201510722022.pdf>

Sugiyono, 2013, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Supriyanto, A., Cutania, W. A., & Siti, M. 2023. *Analisis Struktural Novel Tempat Palin Sunyi Karya Arafat Nur*. Diakses secara online dari <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/download/240/298>