

**RAISING ENVIRONMENTAL AWARENESS TO CHILDREN THROUGH
SELECTED CHILDREN'S BOOKS**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
of the Degree of Sarjana Humaniora*



By:

Siti Alifviya

NIM. 2010733013

Supervisor:

Dra. Eva Najma, M.Hum.

NIP. 196208081989032005

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF HUMANITIES

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

ABSTRACT

This thesis analyzes how to raise environmental awareness to children from an early age through children's books so that they can appreciate and love nature. This research mainly investigates the issue of environmental damage in children's literature. The discussion is related to the way the authors portray nature in their works and how the authors engage children as their readers to have environmental awareness. The data were analyzed using qualitative methods, and the results were presented using descriptive methods. The primary data are *The Lorax* by Dr. Seuss (1971), *The Curious Garden* by Peter Brown (2009), and *Adventures with Finn and Skip: Forest* by Brendan Kearney (2022). Meanwhile, the secondary data are books, articles, movies, and other sources related to the research topic. This research used mimetic theory as a theoretical framework. Apart from mimetic theory, ecocriticism is used to examine the interconnection between humans and the natural world and the environmental awareness of the main characters portrayed in the literary work. Given the various theoretical frameworks within the field of ecocriticism, the writer chose to apply Aldo Leopold's land ethics perspective. From the analysis, the researcher found three environmental damages that occurred in the three works, namely deforestation, air pollution, and water pollution. The researcher also found three forms of environmental awareness shown by the characters in the three works, that is, the character's attitude towards nature, respect and care for animals, and nature protection awareness. In addition, the researcher also found that *The Lorax*, *The Curious Garden*, and *Adventures with Finn and Skip: Forest* show the mutual relationship between humans and nature. The three literary works show that when humans do good to nature, nature will respond positively. On the other hand, if the bad intentions of humans damage nature, it will damage both nature and humans. As a result, human actions determine the good and bad of nature.

Keywords: *Environmental Awareness, Children, Nature, Ecocriticism*



ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis bagaimana cara meningkatkan kesadaran lingkungan kepada anak-anak sejak usia dini melalui buku anak-anak sehingga mereka dapat menghargai dan mencintai alam. Penelitian ini terutama menyelidiki isu kerusakan lingkungan dalam sastra anak. Pembahasan terkait dengan cara penulis menggambarkan alam dalam karya-karya mereka dan bagaimana penulis mengajak anak-anak sebagai pembacanya untuk memiliki kesadaran lingkungan. Data primer yang digunakan adalah *The Lorax* karya Dr. Seuss (1971), *The Curious Garden* karya Peter Brown (2009), dan *Adventures with Finn and Skip: Forest* karya Brendan Kearney (2022). Sementara itu, data sekunder berupa buku, artikel, film, dan sumber-sumber lain yang berkaitan dengan topik penelitian. Penelitian ini menggunakan teori mimesis sebagai kerangka teori. Selain teori mimesis, ekokritik digunakan untuk melihat keterkaitan antara manusia dengan alam dan kesadaran lingkungan yang dimiliki oleh para tokoh utama yang digambarkan dalam karya sastra. Dengan adanya berbagai kerangka teori dalam bidang ekokritik, penulis memilih untuk menggunakan perspektif etika tanah dari Aldo Leopold. Dari hasil analisis, peneliti menemukan tiga kerusakan lingkungan yang terjadi pada ketiga karya tersebut, yaitu penggundulan hutan, pencemaran udara, dan pencemaran air. Peneliti juga menemukan tiga bentuk kesadaran lingkungan yang ditunjukkan oleh para tokoh dalam ketiga karya tersebut, yaitu sikap tokoh terhadap alam, rasa hormat dan kepedulian terhadap binatang, dan kesadaran perlindungan alam. Selain itu, peneliti juga menemukan bahwa *The Lorax*, *The Curious Garden*, dan *Adventures with Finn and Skip: Forest* menunjukkan hubungan timbal balik antara manusia dan alam. Ketiga karya sastra tersebut menunjukkan bahwa ketika manusia berbuat baik kepada alam, alam akan meresponnya dengan positif. Sebaliknya, jika niat buruk manusia merusak alam, maka itu akan merusak alam dan manusia. Alhasil, perbuatan manusia menentukan baik buruknya alam.

Kata kunci: *Kesadaran Lingkungan, Anak-anak, Alam, Ekokritik*

