

## DAFTAR PUSTAKA

- Angelia,Y.& Hasan.I,(2017). “Merantau dalam Menuntut Ilmu,(study living hadis oleh masyarakat Minangkabau)”. JURNAL LIVING HADIS
- Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Barat. (31 Maret 2015). Migrasi Seumur Hidup Sumatera Barat, 1971, 1980, 1985, 1990,1995, 2000, 2005, dan 2010. Diakses pada 5 Maret 2024, dari <https://sumbar.beta.bps.go.id/id/statistics-table/1/NTkjMQ%3D%3D/migrasi-seumur-hidup-sumatera-barat--1971--1980--1985--1990-1995--2000--2005--dan-2010.html>
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra:Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta.
- Din, Nik Murshidah, dkk. (2018). “Analisis tekstual sebagai metode dalam memahami ungkapan puisi imam Al Syafie R.H M” .Jurnal Islam & Masyarakat Kontemporari, Hal 19
- Esha, O., & Putra, T. (2017) “Biografi Puitik Lelaki Minang”. Diambil Dari <https://sebuahsaja.files.wordpress.com/2017/07/essai-lelaki-tangkai-sapu.pdf>.
- Fitra, I. (2017b). “Rumah untuk Kemenakan”. In *Orang-Orang Berpayung Hitam* (p. 101-107). Yogyakarta: Basa Basi.

Fitra, I. (2017), *Lelaki dan Tangkai Sapu* (1 Ed.). Padang: Kabarita.

Fitra, I. (2018), *Mencari Jalan Mendaki*. Padang : Kabarita

Fitra, I (2019), *Sinama*. Padang : Kabarita

Hadi, Sutrisno, 2000. *Metodologi Reseach*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Iskandar. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada.

Jannah, Fiqriya.R. (2020). "Makna Merantau Bagi Etnis Minangkabau dan Pengaruhnya terhadap Migrasi di Sumatera Barat". Academia.ac.i

Kartini, Putri. (2023). "Analisis puisi "Kesabaran" Karya Chairil Anwar pendekatan struktural". Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa. Vol.1.No.3

Kato, T. (2005). *Adat Minangkabau dan merantau dalam perspektif sejarah*. Balai Pustaka

Marlina. (2018). Makna Merantau dalam Puisi "*Lelaki & Tangkai Sapu*". Journal SAWERGADING Vol.24

Marta.S.(2014). "Makna Budaya Merantau di Kalangan Mahasiswa Perantau". Journal Kajian Komunikasi

Nadia,A, dkk.(2020). "Penyebab perempuan Minangkabau Merantau dan pengaruh relasi sosial keluarga inti dalam sistem kekerabatan matrilineal". Jurnal Psyche 165, Vol 14, No.4. hal 146-151

Naim. Moctar(1984). *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Naim, Mochtar. (2013). *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau*. PT Raja Grafindo: Jakarta

Nurmatias. “Konflik dalam Budaya Minangkabau” . Kebudayaan Kemdikbud.

Pradopo, Rachmat Joko.(2009). *Pengkajian puisi: analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Gajah Mada University press: Yogyakarta

Statistik. B.P. (2015). *Statistik Migrasi Sumatera Barat Hasil Survei Penduduk 2015*. Jakarta ; BPS

Sugiono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suryani, Octri Amelia. (2020). *Pengaruh adat material khas Minangkabau terhadap tafsir Alquran Al Karim Mahmud Yanus* . (Tesis) Universitas Islam negeri sunan Kalijaga : Yogyakarta

Wahyuni, Dessy.(2017). “Menguap budaya matrilineal dalam cerpen “gadis terindah””. *Jurnal Kajian budaya : Paradigma*.Vol 7.No.1

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusasteraan*. Terj. Melani Budianta.Jakarta: Gramedia.

Wikipedia. Iyut Fitra.Wikipedia.ac.id

Wiratama, Wayan Agus. (2021). “Representasi nilai-nilai perjuangan dalam puisi selendang frasa: analisis sosiologi sastra” . Indonesian Journal of Educational Development. Vol 2.,No.2

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Universitas Yogyakarta

Wulandari, Yosi. (2018). “Perempuan Minang dalam karya Cindua Mato Karya Syamsuddin S.T Rajo Endah dan memang jodoh karya Marah Rusli”. Universitas Ahmad Dahlan, Hal 55

