

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya dapat ditemukan data yang digunakan untuk melakukan penelitian terhadap konflik sosial yang terjadi di dalam novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)*. Dalam penelitian ini dapat ditemukan dua bentuk konflik sosial, yakni konflik realistik yang terjadi dikarenakan adanya persaingan untuk mencapai suatu tujuan tertentu serta konflik non realitis yang tidak terdapat adanya perlawanan.

Setiap konflik sosial yang terdapat di dalam objek penelitian berangkat dari realita kehidupan pada latar waktu penjajahan Jepang. Hal ini sejalan dengan pandangan yang dikemukakan oleh Alan Swingewood bahwa sastra merupakan refleksi dari kondisi masyarakat tertentu serta dapat dijadikan manifestasi dalam sebuah karya. Sastra dan masyarakat sangat erat hubungannya karena keduanya saling berkaitan, sastra yang lahir karena lingkungan dan perubahan sosial sehingga dapat dikatakan bahwa sastra merupakan cerminan kehidupan masyarakat dengan menggunakan narasi dan diuraikan dengan menggunakan gaya bahasa yang bernilai estetika, meski dapat dikatakan berangkat dari kehidupan masyarakat namun tidak menutup kemungkinan bahwa sastra juga terdapat unsur fiktif di dalamnya sebagai penambah nilai estetika sehingga dapat disebut sebagai karya sastra.

4.2 Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan yang dikemukakan dari penelitian ini, maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut.

1. Penelitian pada novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)* masih sangat sedikit bahkan peneliti sejauh ini belum menemukan penelitian terhadap novel ini selain resensi. Kedepannya peneliti berharap akan ada penelitian dengan menjadikan novel ini sebagai objek penelitian dengan mengkaji topik lainnya seperti karakter tokoh, alih wahana ataupun unsur eksternalnya yang berhubungan dengan masyarakat setempat ataupun pengarangnya. Hal ini dikarenakan novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)* dapat direkomendasikan sebagai novel pilihan bagi pecinta sejarah ataupun hal mistis yang dipercaya oleh suatu negara atau tempat.
2. Hasil penelitian ini diharapkan bisa sebagai sarana atau referensi pada penelitian selanjutnya mengenai novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)* dengan topik ataupun pendekatan yang berbeda. Selain itu diharapkan juga dengan adanya penelitian ini bisa menjadi acuan bagi para novelis untuk mengangkat tema kesejarahan.



