

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *KISAH TANAH JAWA GUA JEPANG (TRAGEDI  
DALAM SEBILAH PEDANG)* KARYA TIM KISAH TANAH JAWA TINJAUAN  
SOSIOLOGI SASTRA**

Skripsi ini Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2024**

## ABSTRAK

**Rina Febrianti, 2010721017. KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *KISAH TANAH JAWA GUA JEPANG (TRAGEDI DALAM SEBILAH PEDANG)* KARYA TIM KISAH TANAH JAWA TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA. SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dra. Armini Arbain, M.Hum., dan Pembimbing II Dr. Ivan Adila, M.Hum.**

Penelitian ini membahas mengenai konflik sosial dalam novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)* dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apa saja konflik serta penyebabnya yang terdapat dalam novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra dengan menggunakan teori dari Alan Swingewood serta teori konflik sosial oleh Lewis Coser. Lewis Coser mengemukakan bentuk konflik ada dua yakni, konflik realistik dan konflik no-realistik. Faktor penyebab dalam penelitian konflik sosial pada novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)* juga beragam, baik itu faktor dari dalam diri masing tokoh maupun dari luar tokoh bersangkutan. Dalam penelitian yang dilakukan, dalam novel *Kisah Tanah Jawa Gua Jepang (Tragedi Dalam Sebilah Pedang)* ditemukan adanya konflik yang terjadi diantara Komandan Iwajima, Kawae, iti Aiah ebagai masyarakat pribumi. Novel ini bercerita tentang kilas balik masa kolonial Jepang yang sempat menduduki tanah Nusantara dengan menguasainya hingga berujung Jepang menyerah setelah mengalami kegagalan pada Perang Dunia-II.

**Kata kunci :konflik sosial, Sosiologi sastra, Novel, Teori.**