

**PROSESI TRADISI UPACARA KEMATIAN PANGHULU
DI NAGARI PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



diajukan oleh

Gehan Agusta

2010742004

Dosen Pembimbing

1. Pramono, S.S., M.Si., Ph.D.
2. Muchlis Awwali, SS, M.Si.

**Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu budaya Universitas Andalas**

Padang

2024

ABSTRAK

Gehan Agusta 2010742004, skripsi dengan judul **“PROSESI TRADISI UPACARA KEMATIAN PANGHULU DI NAGARI PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR”** Prodi Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi dan menganalisis tata cara pelaksanaan pidato kubua dalam prosesi kematian di Nagari Pariangan serta nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Dengan pendekatan etnografi, penelitian ini memanfaatkan metode kualitatif deskriptif yang melibatkan observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi langsung di lapangan. Analisis data dilakukan secara induktif untuk memahami bagaimana pidato kubua merefleksikan hirarki sosial dan nilai-nilai kolektif masyarakat Minangkabau. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pidato kubua tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi adat tetapi juga sebagai representasi simbolik dari struktur sosial dan nilai budaya yang menjamin kohesi sosial di masyarakat Pariangan. Melalui penelitian ini, diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan bagi studi tradisi lisan Minangkabau serta menawarkan model analisis yang dapat diterapkan pada studi budaya lainnya.

Kata kunci : etnografi, kematian, pariangan, pidato kubua, tradisi.



