

**A Brigand's Journey to Absolution as Depicted in *Between Two Fires*
by Christopher Buehlman**

A Thesis



By:

Muhammad Alief Andri

2010733007

Supervisor:

Gindho Rizano, S.S., M.Hum

NIP. 198112082008121004

English Department – Faculty of Humanities

Andalas University

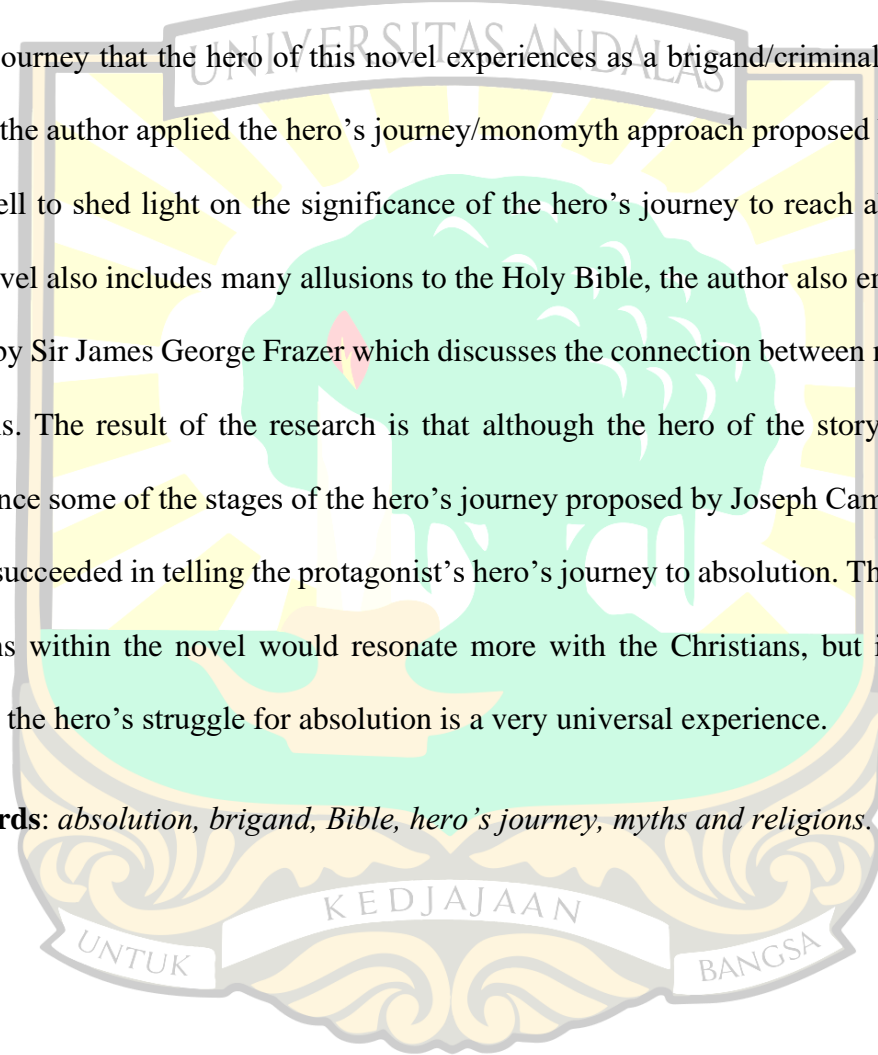
Padang

2024

ABSTRACT

This research aims to discover more about the hero's journey/monomyth and the mythological aspect of a brigand's journey to reach absolution in the novel *Between Two Fires* by Christopher Buehlman. The author aims to discover the stages of the hero's journey that the hero of this novel experiences as a brigand/criminal. Because of this, the author applied the hero's journey/monomyth approach proposed by Joseph Campbell to shed light on the significance of the hero's journey to reach absolution. This novel also includes many allusions to the Holy Bible, the author also employed a theory by Sir James George Frazer which discusses the connection between myths and religions. The result of the research is that although the hero of the story does not experience some of the stages of the hero's journey proposed by Joseph Campbell, the author succeeded in telling the protagonist's hero's journey to absolution. The Biblical allusions within the novel would resonate more with the Christians, but in the big picture, the hero's struggle for absolution is a very universal experience.

Keywords: *absolution, brigand, Bible, hero's journey, myths and religions.*



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui lebih lanjut tentang *hero's journey/monomyth* dan aspek mitologi dari perjalanan perampok untuk mencapai pengampunan dalam novel *Between Two Fires* karya Christopher Buehlman. Penulis bertujuan untuk menemukan tahapan-tahapan perjalanan pahlawan yang dialami oleh tokoh utama dalam novel ini sebagai seorang perampok/penjahat. Oleh karena itu, penulis menerapkan pendekatan *hero's journey/monomyth* yang diusulkan oleh Joseph Campbell untuk menjelaskan pentingnya *hero's journey* untuk mencapai pengampunan. Novel ini juga mencakup banyak referensi terhadap Kitab Suci, penulis juga menggunakan teori dari Sir James George Frazer yang membahas hubungan antara mitos dan agama. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa meskipun pahlawan dalam cerita ini tidak mengalami beberapa tahapan perjalanan pahlawan yang diusulkan oleh Joseph Campbell, penulis berhasil menceritakan perjalanan pahlawan protagonis. Kiasan-kiasan Alkitab dalam novel ini akan lebih beresonansi dengan umat Kristiani, namun secara garis besar, perjuangan sang pahlawan untuk mendapatkan pengampunan dosa adalah pengalaman yang sangat universal.

Kata Kunci: *pengampunan dosa, perampok, Alkitab, hero's journey, mitologi dan agama.*