

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis pada bab sebelumnya, ditemukan bahwa tanggapan pembaca yaitu mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas terhadap naskah “Mengapa Kau Culik Anak Kami” karya Seno Gumira Ajidarma menimbulkan beragam respon. Secara keseluruhan, tanggapan pembaca terhadap tema-tema yang ditanyakan menunjukkan pembaca paham dengan naskah tersebut. Pemahaman pembaca terlihat dari berbagai aspek di antaranya aspek emosional, sosial dan budaya. Secara emosional, pembaca mampu merasakan emosi yang dituangkan penulis dalam cerita tersebut, seperti kesedihan, kepiluan, dan kekesalan atas situasi pemerintah Indonesia yang dianggap bobrok. Dari segi pemahaman sosial, meskipun tidak semua pembaca memahami secara detail peristiwa sejarah yang diangkat (penculikan aktivis pada masa Orde Baru), mereka tetap mampu menggali makna keseluruhan dari narasi tersebut serta mampu menangkap tanda tersirat dalam teks, meskipun dengan tingkat pemahaman yang berbeda. Dalam hal budaya, pembaca bisa menangkap tanda budaya yang dihadirkan dalam naskah, meskipun memiliki interpretasi yang bervariasi.

Tanggapan pembaca yang beragam disebabkan oleh faktor pengalaman atau pengetahuan (*repertoire*) yang berbeda. *Repertoire* yang mempengaruhi tanggapan pembaca terhadap naskah “Mengapa Kau Culik Anak Kami” karya Seno Gumira Ajidarma di antaranya jenis bacaan yang disukai, referensi bacaan sebelumnya, kampung halaman, aktivitas sehari-hari dan organisasi. Jadi dapat disimpulkan

bahwa tanggapan pembaca terhadap naskah drama “Mengapa Kau Culik Anak Kami” dipengaruhi oleh *repertoire* atau gudang pengalaman pembaca.

4.2. Saran

Mengkaji tanggapan pembaca terhadap suatu karya penting untuk dilakukan karena karya sastra tidak bisa lepas dari pembaca, pembaca bertugas sebagai pemberi makna, tanpa pembaca sebuah karya tidak lebih dari kumpulan naskah. Penelitian tanggapan pembaca terhadap naskah “Mengapa Kau Culik Anak Kami” diharapkan dapat memberikan manfaat kepada pembaca maupun penulis. Penulis menyadari penelitian ini masih ada kekurangan. Pembaca sebagai pemberi tanggapan pada penelitian ini terbatas pada Fakultas Ilmu Budaya saja, diharapkan penelitian selanjutnya bisa melakukan penelitian tanggapan pembaca dengan sumber dan objek data yang lebih luas.

Daftar pertanyaan yang digunakan untuk mengetahui tanggapan pembaca dalam penelitian ini masih bersifat dasar, sehingga hasil yang diperoleh tidak sepenuhnya mendalam, diharapkan penelitian selanjutnya dapat merancang pertanyaan yang lebih komprehensif untuk menggali tanggapan pembaca secara lebih detail.