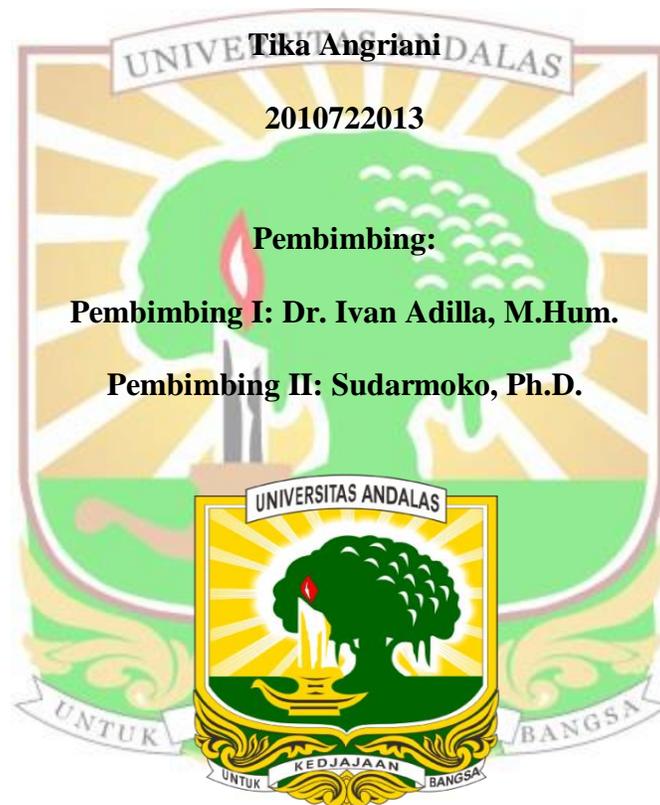


**TANGGAPAN PEMBACA TERHADAP NASKAH DRAMA “MENGAPA KAU
CULIK ANAK KAMI” KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA: TINJAUAN
RESEPSI SASTRA**

Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

2024

ABSTRAK

Tika Angriani, 2010722013. “Tanggapan Pembaca terhadap Naskah Drama Mengapa Kau Culik Anak Kami karya Seno Gumira Ajidarma, Tinjauan Resepsi Sastra”. Skripsi ini dibimbing oleh Bapak Dr. Ivan Adilla, M.Hum sebagai pembimbing I dan Bapak Sudarmoko, Ph.D sebagai pembimbing II.

Penelitian resepsi sastra tidak hanya melihat karya sastra dari aspek permukaannya saja, melainkan juga aspek pembaca sebagai penerima makna atau pemberi makna dalam karya sastra. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keingintahuan penulis mengenai bagaimana pembaca dengan latar belakang berbeda memandang naskah drama “Mengapa Kau Culik Anak Kami” karya Seno Gumira Ajidarma. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana tanggapan pembaca terhadap naskah drama “Mengapa Kau Culik Anak Kami”, serta mendeskripsikan *repertoire* yang mempengaruhi tanggapan pembaca terhadap naskah drama “Mengapa Kau Culik Anak Kami” karya Seno Gumira Ajidarma.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode analisis data berdasarkan konsep respon estetik wolfgang Iser. Mengingat suatu teks hanya akan memberikan makna bila dibaca, maka responden diminta membaca naskah drama “Mengapa Kau Culik Anak Kami”, selanjutnya, wawancara langsung kepada responden untuk menanyakan hal-hal yang dirasa perlu untuk penelitian. Data dari penelitian ini disajikan dengan menggunakan metode kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa tanggapan pembaca terhadap naskah “Mengapa Kau Culik Anak Kami” sangat bervariasi dan menunjukkan pembaca paham dengan naskah tersebut. Pemahaman pembaca dapat dilihat dari berbagai aspek di antaranya aspek emosional, sosial dan budaya. Variasi tanggapan pembaca disebabkan oleh faktor pengalaman (*repertoire*) pembaca yang berbeda di antaranya, jenis bacaan yang disukai, referensi bacaan sebelumnya, kampung halaman, aktivitas sehari-hari dan organisasi

Kata Kunci: resepsi sastra, tanggapan pembaca dan *repertoire*.