

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Melalui analisis terhadap lima kode Barthes dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie, dapat disimpulkan bahwa penggunaan kode-kode ini membantu memahami makna dalam cerita. Kode hermeneutika, semik, simbolik, proaeretik, dan kultural bekerja sama untuk menunjukkan hubungan antara simbol-simbol hewan dengan alur cerita dan karakter-karakter hewan di dalamnya. Dari proses analisis yang telah dilakukan, ditemukan bahwa kode yang dominan dalam novel ini ialah kode hermeneutika dengan perincihan delapan (8) kode hermeneutika, empat (4) kode semik, empat (4) kode simbolik, tiga (3) kode proaeretik, dan satu (3) kode kultural.

Selain itu, simbol-simbol hewan dalam novel ini tidak hanya memiliki arti yang terlihat (denotasi) tetapi juga punya makna tersembunyi (konotasi) yang berhubungan dengan budaya dan cara pandang masyarakat. Dengan menggunakan lima kode Barthes, kita bisa lebih mudah melihat bagaimana makna-makna tersebut muncul dan saling berkaitan, sehingga teori Barthes ini sangat berguna dalam menganalisis cerita dan makna yang lebih dalam dari teks sastra. Hal ini dibuktikan dengan terdapat tujuh belas (17) poin pembahasan simbol hewan yang terdiri dari simbol konotasi dan simbol denotasi. Lima (5) simbol berada pada tokoh Nona Gigi yang merupakan tokoh sentral. Tiga (3) simbol yang berada pada tokoh Kucing

Petugas Sampah. Dua (2) simbol masing-masing berada empat tokoh yaitu Kucing Yang Punya, Pelikan Pos, Burung Bulbul dan burung bulbul, dan Badut laba-laba. Satu (1) simbol berada pada tokoh Kucing Pelaut.

4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis tokoh hewan dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie menggunakan teori semiologi Roland Barthes. Tentu saja penelitian ini merupakan sebagian kecil dari beragam hal yang diangkat dari sebuah karya sastra. Penting untuk adanya penelitian lebih lanjut terkait novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie dengan kajian lain yang lebih luas agar dapat ditemukan fenomena lain dalam novel tersebut.

