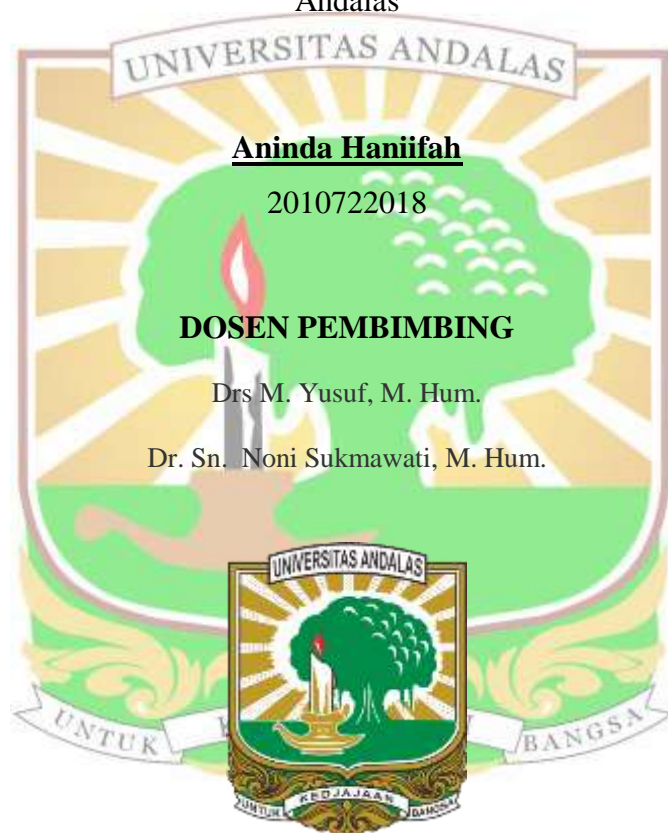


**TOKOH HEWAN DALAM NOVEL *KITA PERGI HARI INI*
KARYA ZIGGY ZEZYAZEVIENNAZABRIZKIE: SEBUAH
ANALISIS SEMIOLOGI ROLAND BARTHES**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu
Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Andalas



Aninda Haniifah

2010722018

DOSEN PEMBIMBING

Drs M. Yusuf, M. Hum.

Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

2024

ABSTRAK

Aninda Haniifah, 2010722018. “Tokoh Hewan dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie: Sebuah Analisis Semiologi Roland Barthes”. SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Drs. M. Yusuf, M.Hum., dan Pembimbing II Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum.

Penelitian ini membahas tokoh hewan dalam novel *Kita Pergi Hari Ini* karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie menggunakan teori semiologi. Tokoh hewan dalam novel ini digambarkan seolah-olah memiliki kehidupan layaknya manusia dan memiliki kekuatan melebihi manusia. Sementara dalam novel ini manusia digambar sebagai sosok yang lemah dan tak berdaya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kode pokok (*cing codes*) dan menjelaskan makna dalam simbol-simbol hewan yang ada dalam novel *Kita Pergi Hari Ini*. Penelitian ini menggunakan teori semiologi Roland Barthes. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif deskriptif dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini merupakan analisis denotasi dan konotasi data serta analisis kode pokok yang terdapat dalam novel *Kita Pergi Hari Ini*.

Kata Kunci: Novel, Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie, Simbol, Kode Pokok, Semiologi.

