

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhii, L., N. Rahayu, dan C. Wulandari. 2018. "Campur Kode dan Alih Kode dalam Percakapan di Lingkup Perpustakaan Bengkulu." *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(1), 45-48.
- Amalia, Rizki Sholihah. 2018. Kontak Bahasa: Kedwibahasaan, Alih Kode, Campur Kode, Interferensi, dan Intergrasi. Pada *The 3rd Annual International Conference on Islamic Education*, STITNU Al Hikmah Mojokerto.
- Aslinda, dan Lenih Syafyaha. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aslinda, dan Lenih Syafyaha. 2014. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Asri, Riska Nofra. 2021. Campur Kode Dalam Film Liam dan Laila: Tinjauan Sociolinguistik. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Chaer, Abdul, dan Agustina Leoni. 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewa Putu Wijana dan Muhammad Rohmadi. 2006. *Sociolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Pustaka Pelajar.
- Fuziah, A. Itaristanti, dan Mulyaningsih. 2019. "Fenomena Alih Kode dan Campur Kode Dalam Angkutan Umum (Elf) Jurusan Sidang Terminal Harjamukti Cirebon." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 79-83.
- Hapsari, Nur Rahmi. 2018. "Campur Kode dan Alih Kode dalam Video Youtube Bayu Skak." *Nama Jurnal*, 1(1), 2. Di akses melalui <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/articel/view/24680/22589> pada 7 Oktober 2022, pukul 16.45.
- <https://digdaya.republika.co.id/posts/157217/survei-poltracking-uas-pendakwah-paling-disukai-di-indonesia> diakses pada tanggal 30 Maret 2023, pukul 01.54 WIB
- <https://www.antaraneews.com/berita/771842/peneliti-berikan-alasan-ustad-abdul-somad-disukai-masyarakat> diakses pada tanggal 30 Maret 2023, pukul 03.52 WIB
- <https://tinyurl.com/mtx4dapc> diakses pada tanggal 30 Maret 2023, pukul 04.15 WIB

<https://www.gramedia.com/best-seller/ustaz-abdul-somad/> diakses pada tanggal 30 Maret 2023, pukul 08.15 WIB

Istiningtyas, Listya. "Humor Dalam Kajian Psikologi Islam." *Jurnal Ilmu Agama UIN Raden Fatah*. 15, No. 1 (2014): 37–59.

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (n.d.). Diakses pada tanggal 16 November 2022, dalam <https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/bahasa>

Kridalaksana, Harumurti. 1984. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Bandung: Ganaco.

Laura, I. R. 2014. Alih Kode, Campur Kode, dan Interferensi dalam Peristiwa Tutur Penjual dan Pembeli di Ranah Pasar Tradisional Cisanggarung Losari Kabupaten Brebes (Kajian Sociolinguistik). Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Malabar, Sayama. 2015. *Sociolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.

Maryani, Rini. 2011. Analisis Campur Kode dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih karya Habiburrahman El Shirazi. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Syarif Hidayatullah.

McQuail, D. 2003. *Teori Komunikasi massa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Mulyani, siti. 2005. "Humor dalam Majalah Djaka Lodang (Kajian Bentuk Humor)." *JURNAL LITERA* 4(1), 77-87.

Nababan, PWJ. 1993. *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Nababan. 1991. *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nisa, Khoirun. 2020. Alih Kode dan Campur Kode Pada Akun Twitter @Guyonwaton: Kajian Sociolinguistik. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Surabaya.

Puspita, Mulia Sari, Vebbi Andra, dan Heny Priantary. 2022. "Alih kode dan Campur Kode Ceramah Ustaz Abdul Somad di Media Sosial Youtube." *Jurnal Pustaka Indonesia*, 2(2), 58-67.

Rahardi, Kunaja. 2001. *Sociolinguistik: Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rahayu, Tutut. Khalimah, Nur. 2020. "Alih Kode dan Campur Kode Antara Penjual dan Pembeli Pada Masa Pandemi." *Jurnal Ilmiah Semantika*, 2(1)52-61.

Rahmanadji, Didiek. 2007. "Sejarah, Teori, dan Fungsi Humor." *Jurnal Bahasa dan Seni*, 2.

- Rochayah, Misbach Djamil. 1995. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Rosita, Mundianita. 2011. Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Jawa dalam Rapat Ibu-Ibu PKK di Kepatihan Kulon Surakarta: Kajian Sosiolinguistik. Skripsi. Jurusan Sastra Daerah UNS, Surakarta.
- Silvia, Rahasti, Ahmad Zuhdi, & Fauzi. 2023. "Persepsi Masyarakat Terhadap Humor dalam Ceramah Juru Dakwah Di Kumun Mudik". *Thullab: Jurnal Riset dan Publikasi Mahasiswa*, 3(1), 29-50.
- Siyoto, Sandu dan Sosik, Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Suandi, I Nengah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. 1986. *Metode Linguistik: Bagian Pertama*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahas, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Surana. 2017. "Aspek Sosiolinguistik Dalam Stiker Humor." *Jurnal Lokabahasa*, 8(1), 86-100.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suwito. 1983. *Sosiolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Offset Solo.
- Suyatno, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi (Membangun Karakter Mahasiswa melalui Bahasa)*. Bogor: In Media.
- Weddhu, Putu Savitri. 2021. "Variasi Bahasa Para Content-Creator Di Youtube: Kajian Sosiolinguistik." *Jurnal SEMNALISA*. ISBN: 978-602-5872-78-5.
- Wijana, I Dewa Putu. 1994. "Pemanfaatan Humonimi Di Dalam Humor." *Jurnal Humaniora*, 1.
- Yuli, Eka Astuti. 2020. "Fungsi Wacana Humor Stand Up Comedy Di Indonesia." *Jurnal Lingua*, XVI(1), 70-82.
- Yuli, Eka Astuti. 2021. Analisis Penggunaan Campur Kode Pada Media Sosial Shopee: Kajian Sosiolinguistik. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.