

**PENGGUNAAN CAMPUR KODE DALAM CERAMAH  
USTAZ ABDUL SOMAD DI MEDIA SOSIAL YOUTUBE:  
TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

*Skripsi Ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora  
Pada Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas*



**Prodi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2024**

## ABSTRAK

**Bella Andriani, 1910721036 “Penggunaan Campur Kode dalam Ceramah Ustaz Abdul Somad di Media Sosial Youtube: Tinjauan Sociolinguistik”. Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Aslinda, M.Hum., dan Pembimbing II Dra. Efri Yades, M.Hum.**

Masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini, yaitu: 1) Jenis campur kode yang digunakan dalam ceramah Ustaz Abdul Somad di media sosial Youtube yang menimbulkan kelucuan, dan 2) Faktor yang memengaruhi penggunaan campur kode dalam ceramah Ustaz Abdul Somad di media sosial Youtube. Tujuan Penelitian dari penelitian ini, yaitu 1) Mendeskripsikan jenis campur kode yang digunakan pada ceramah Ustaz Abdul Somad di media sosial Youtube yang menimbulkan kelucuan. 2) Mendeskripsikan faktor yang memengaruhi penggunaan campur kode pada ceramah Ustaz Abdul Somad di media sosial Youtube.

Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode dan teknik yang dikemukakan oleh Sudaryanto. Metode penelitian ini terdiri dari tiga, yaitu 1) metode dan teknik penyediaan data, 2) metode dan teknik analisis data, dan 3) metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data digunakan metode simak dengan teknik dasar sadap. Teknik lanjutan yang digunakan ialah Simak Bebas Libat Cakap (SLBC) dan teknik catat. Pada tahap analisis data digunakan metode padan translasional dan referensial dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP). Teknik lanjutan yang digunakan ialah Hubung Banding Memperbedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian informal.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan ditemukan hasil, yaitu 1) campur kode yang terdapat dalam tuturan pada ceramah Ustaz Abdul Somad di media sosial Youtube yang menimbulkan kelucuan ialah campur kode ke dalam, campur kode ke luar, dan campur kode campuran. 2) Faktor yang mempengaruhi penggunaan campur kode pada tuturan dalam ceramah Ustaz Abdul Somad yaitu 1) *setting and scene*, 2) *participan*, 3) *ends*, 4) *key*, dan 5) *genre*.

**Kata kunci : sociolinguistik, UAS, campur kode, kelucuan**