

Daftar Pustaka

- Aini, Aisyah. (2024). Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono (Tinjauan Struktural). Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Andri, Wicaksono. (2017). Pengkajian Frosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca
- Anita, Nurhasanah, E., & Pratiwi, W. D. (2023). Analisis Struktural Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Sangkakala Di Langit Andalusia Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(25), 104–117.
- Asril, Bella Gustianita. (2024). Analisis Struktural Novel Kupu-Kupu Malam Karya Achmad Munif. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Dian M, Rena S, Wikanengsih. (2018). Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen “Katastropa” Karya Han Gagas Sebagai Upaya Menyediakan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, Volume 1 Nomor 5, September 2018.
- Endaswara, Suwardi. (2011). *Metedologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metedologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Ensiklopedia Sastra Indonesia - Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
https://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Putu_Wijaya
- Fathin, S. (2023). Strategi Hoax dalam Cerpen Digital Belanda Menjaga Makam Batanghari Sembilan Karya T. Wijaya (Kajian Struktural Robert Stanton). *ISAH 2023 (International Seminar on Adab and Humanities)*.
<https://proceedings.radenfatah.ac.id/index.php/isah/article/view/1052/794>
- Fernando, Alvin.(2020). Penguatan Karakter Dalam Novel Gawang Merah Putih Karya F.X. Rudy Gunawan (Tinjauan Struktur). Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Firmansyah, D. (2017). Penerapan Metode Sugesti Imajinatif Melalui Media Musik untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi. *Dinamika*, 9, 17-22
- Hidayati, Panca Pertiwi. (2010). *Teori. Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.

- I Made Laut Mertha Jaya. (2020). "Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Teori, Penerapan, dan Riset Nyata". Yogyakarta: Quadrant.
- Istiqomah, Nadyah. (2018). Kumpulan Cerpen Jodoh Untuk Juhana Karya A.R. Rizal. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang
- Klon, A., Dan, K. B. J., & Margareta, K. M. (2021). Analisis Struktural Novel Pangeran Kertas Karya Syahmedi Dean. Bianglala Linguistika: Jurnal Linguistik, 10(1), 1–6.
- Kurniawati, D. 2019. Mekanisme Pertahanan Diri dalam Cerita Pendek "Nio" Karya Putu Wijaya. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(2). 273.
<https://doi.org/10.31503/madah.v10i2.957>
- Kosasih, E. (2014). Jenis-Jenis Teks. Bandung: Yrama Widya
- Lonica Chairani, Tesya. (2019). Struktur Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y. Kusmiana. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Mestika, Zed. (2004). "Metode Penelitian Kepustakaan". Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muhammad, D, Sugara, R. & Rosi, R. (2018). Analisis Penokohan pada Tokoh Wisanggeni Secara Analitis dan Dramatik dalam Cerita Pendek Berjudul "Honor Cerita Pendek" Karya Hasta Indriyana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(4), 571–576.
- Muhammad, MF. (2023). Analisis Novel "Janji" Karya Tere Liye Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta, Indonesia. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*. Vol 6, No.2, 2023.
- Murhadi, Hasanudin. (2021). Rahmani. Jakarta: Jakarta Press.
- Nurhamidah, J. M., Rismawati, R., & Putra, A. W. (2024). Analisis Struktural Naskah Drama Bila "Malam Bertambah Malam" Karya Putu Wijaya. *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 1(2), 232–243.
- Nugraha, D. (2023). Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi di dalam Penelitian Sastra. *Arif: Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58–87.
<https://doi.org/10.21009/arif.031.04>
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). "Teori Pengkajian Fiksi". Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panambunan, I. W., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). Analisis Strukturalisme Robert Stanton dalam Novel tentang Kamu Karya Tere Liye. *Journal of Educational and Language Research*, 1(10), 2807–

2937. <http://bajangjournal.com/index.php/JOEL>

Rahayu, K., & Kurniawan, B. (2023). Fakta Cerita dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton. *Nuansa Indonesia*, 25(1), 118–119. <https://jurnal.uns.ac.id/ni>

Stanton, Robert. (2012). “Teori Fiksi Roberst Stanton”. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sugiarto, E. (2015). *Terampil Menulis Tips dan Trik menulis Laporan, Opini, Cerpen, Puisi, Pantun*. Yogyakarta: Morfolingua.

Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Wijaya, P. (2018). Nio. In F. Sartono & P. F. Arcana (Eds.), *Kasur Tanah: Cerpen Pilihan Kompas 2017*(p. 137—146). Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

