

**CERITA PENDEK “NIO” KARYA PUTU WIJAYA: TINJAUAN
STRUKTURAL ROBERT STANTON**

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Andalas



**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2024

ABSTRAK

Siti Ailani Yonaski. 2024 “Cerpen Nio Karya Putu Wijaya: Tinjauan Struktural Robert Stanton. Skripsi. Prodi Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang, Pembimbing 1 Dra. Armini Arbain, M.Hum dan Pembimbing II Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Skripsi ini membahas tentang struktur cerita pendek “Nio” karya Putu Wijaya. Tujuan dari penelitian yaitu menjelaskan struktur yang membangun cerita pendek “Nio” karya Putu Wijaya. Teori yang digunakan dalam menganalisis cerita pendek “Nio” karya Putu Wijaya adalah teori struktural yang dikemukakan oleh Robert Stanton. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian dilihat dari alur pada cerita pendek bergerak maju. Karakter Nio memiliki keteguhan hati serta pemberani. Latar cerita pendek yaitu kampung kumuh dan Jakarta. Tema cerita perjuangan identitas dan keberanian untuk mengejar mimpi di tengah tekanan sosial dan keluarga. Judul cerita pendek memiliki makna penggambaran perjalanan dari tokoh utama. Cerita pendek memiliki sudut pandang orang pertama. Gaya penulisan cerpen cenderung sederhana namun penuh emosi. Tone cerita serius dan melankolis. Symbolisme dari nama Nio dan tari. Ironi terlihat ketika tokoh utama ingin mencari kebebasan ke Jakarta.

Kata Kunci: cerpen, struktural, antar tokoh, robert stanton