

**BAHASA DAN IDENTITAS DALAM NOVEL
KARYA PINTO ANUGRAH : PENDEKATAN ANTROPOLINGUISTIK**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Magister S2 pada
Prodi Magister Ilmu Linguistik



**Yolanda Z Putri
NIM 2220722001**

**Pembimbing :
Fajri Usman, M.Hum
Rina Marnita AS., MA.**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU LINGUISTIK
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2024**

ABSTRAK

Yolanda Z Putri. 2024. Bahasa dan Identitas dalam Novel Karya Pinto Anugrah : Pendekatan Antropolinguistik. Prodi Magister Ilmu Linguistik. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Pembimbing I : Dr. Fajri Usman, M.Hum. Pembimbing II : Dr. Rina Marnita, AS., MA.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Apa saja bentuk bahasa dan identitas dalam novel karya Pinto Anugrah ? (2) Apa saja makna dari bentuk bahasa dan identitas dalam novel karya Pinto Anugrah ? (3) Apa saja nilai budaya yang terdapat dalam bahasa dan identitas dari novel karya Pinto Anugrah ?.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode analisis isi. Data dalam penelitian ini berupa kutipan novel *Jemput Terbawa dan Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah dalam bentuk bahasa dan identitas Minangkabau. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Jemput Terbawa dan Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah yang terbit pada tahun 2018, terdiri dari 206 halaman diterbitkan oleh Mojok dan pada tahun 2021 terdiri dari 134 halaman diterbitkan oleh Bentang Pustaka. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, yakni membaca, menyimak dan menandai leksikon Minangkabau yang berbentuk kata dan frasa, menginventarisasi data yang terkumpul. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu pertama, mendeskripsikan data yang berhubungan dengan bahasa dan identitas Minangkabau. Kedua, menganalisis data sesuai dengan bahasa dan identitas Minangkabau. Ketiga, mengelompokkan data yang sudah di analisis kedalam kartu data. Keempat, membuat kesimpulan berdasarkan hasil penelitian. Kelima, menulis laporan penelitian secara lengkap.

Hasil penelitian bahasa dan identitas dalam novel karya Pinto Anugrah dapat disimpulkan bahwa ditemukan tiga puluh delapan Bentuk bahasa dan identitas Minangkabau berdasarkan teori Antropolinguistik Duranti (1997:14) performance beserta analisis makna etik dan emik, yakni pertama bahasa dan identitas dalam novel karya Pinto Anugrah berupa kata sifat, benda, kerja dan sapaan. Kedua bahasa dan identitas dalam novel karya Pinto Anugrah berupa frasa yang menyatakan sifat, benda dan idiom atau ungkapan yang digunakan oleh masyarakat Minangkabau.

Kata Kunci : *antropolinguistik, bahasa dan identitas.*