

BAB IV

PENUTUP

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data mengenai reduplikasi yang digunakan dalam novel *Menjadi Bidadari Zaman Now* dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dari segi jenis ada beberapa jenis reduplikasi yang digunakan dalam novel *Menjadi Bidadari Zaman Now*, diantaranya: 1) reduplikasi seluruh, 2) reduplikasi sebagian, 3) reduplikasi dengan perubahan fonem, dan 4) reduplikasi dengan pembubuhan afiks. Dari hasil analisis data tersebut dapat terlihat bahwa reduplikasi yang paling banyak ditemukan dalam novel *Menjadi Bidadari Zaman Now*, yaitu jenis reduplikasi seluruh, dan sebaliknya jenis reduplikasi yang paling sedikit digunakan, yaitu reduplikasi dengan perubahan fonem. Selanjutnya, berdasarkan tipenya juga ditemukan beberapa tipe yang beragama dan berbeda yang digunakan dalam novel *Menjadi Bidadari Zaman Now*, diantaranya: 1) Tipe R-1 (D + R), 2) Tipe R-2 (D + Rpref), 3) Tipe R-3 ((D + R)+ ber-), 4) Tipe R-4 ((D + R)+ ber-/-an), 5) Tipe R-5 (D +(R + meN-), 6) Tipe R-6 ((D + R)+ meN), 7) Tipe R-7 (D +(R + meN-/-i), 8) Tipe R-8 ((D + R)+ meN-/-kan), 9) Tipe R-9 ((D + R)+ se-), 10) Tipe R-10 ((D + R) se-/-nya), 11) Tipe R-11 ((R + D)+ an-), 12) tipe R-12 ((R + D)+ di-), 13) Tipe R-13 ((D + R)+ -nya), dan 14) Tipe R-14 ((D + R)+ di-/-kan). Dari empat belas tipe yang telah diuraikan tersebut sepuluh di antaranya merupakan tipe yang sesuai dengan teori yang dikemukakan oleh

Simatupang, sedangkan empat tipe lainnya merupakan tipe berbeda yang penulis temukan dalam novel Menjadi Bidadari Zaman Now. Berdasarkan klasifikasi dan hasil analisis data dapat terlihat bahwa tipe-tipe reduplikasi yang dominan ditemukan dalam novel Menjadi Bidadari Zaman Now, yaitu tipe (D + R), dan sebaliknya tipe-tipe reduplikasi yang paling sedikit digunakan, yaitu reduplikasi bertipe ((D + R)+ di/-kan).

2. Berdasarkan maknanya ada dua jenis makna, yaitu ada makna gramatikal dan makna kontekstual. Reduplikasi yang bermakna gramatikal, yaitu makna yang muncul sebagai akibat berfungsinya sebuah kata dalam suatu kalimat dan juga reduplikasi yang bermakna kontekstual, yaitu makna sebuah leksem atau kata yang berada di dalam suatu konteks.

Berdasarkan makna gramatikalnya ditemukan masing-masing makna reduplikasi, yaitu: 1) 'menyatakan makna jamak', 2) 'menyatakan makna sifat', 3) 'menyatakan makna dalam keadaan malas', 4) 'makna dalam keadaan bosan', 5) 'menyatakan dalam keadaan ragu', 6) 'dalam keadaan sama', 7) 'makna perbuatan yang dilakukan berulang', 8) 'makna perbuatan yang adil', 9) 'makna perbuatan yang diperintahkan, 10) 'makna perbuatan riya, 11) 'makna perbuatan yang berlebihan, dan 12) 'makna perbuatan yang dilakukan terus menerus'. Berdasarkan hasil analisis dan klasifikasi data maka makna yang paling banyak digunakan adalah makna 'jamak'.

Berdasarkan makna kontekstualnya, ditemukan beberapa makna yang tergolong dalam makna kontekstual, yaitu: 1) 'makna kontekstual berdasarkan suasana hati' dan 2)

‘makna kontekstual berdasarkan perbuatan atau pekerjaan’. Berdasarkan hasil analisis dan klasifikasi data terlihat bahwa makna yang dominan digunakan adalah makna kontekstual berdasarkan pekerjaan atau perbuatan.

2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis reduplikasi dalam novel Menjadi Bidadari Zaman Now karya Dedi Irwan, maka ada beberapa hal yang disampaikan mengenai saran sebagai berikut:

1. Bagi pembaca, diharapkan dapat dipakai sebagai sumber bacaan dalam pemahaman mengenai jenis, tipe, dan makna reduplikasi dalam sebuah karya-karya tertentu.
2. Bagi peneliti lain, yang tertarik dengan penelitian morfologi khususnya penggunaan reduplikasi, diharapkan dapat bermanfaat sebagai wawasan atau acuan dalam penggunaan reduplikasi yang tepat pada saat membuat sebuah karya.

