

**THE USE OF IMAGERY TO UNDERSTAND THE WORLD OUTSIDE : A
NEW CRITICAL ANALYSIS IN EMMA DONOGHUE'S NOVEL *ROOM***

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of Sarjana
Humaniora*



HILMA RAHMATUL FITRI

2010732011

Thesis Supervisor:

Marliza Yeni, S.S., M.A

NIP. 19770324000122001

ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES ANDALAS

UNIVERSITY

PADANG

2024

ABSTRACT

This thesis discusses the imageries in exploring the world as found in the novel *Room* by Emma Donoghue. She uses imagery in reaching Jack's understanding to compare the imaginative world and the real world. Firstly, I apply new criticism theory by Cleanth Brooks that is stressed in finding the meaning in the text through the novel. Secondly, I apply A. H. Abrams's theory of imageries that separates the concept of imagery in two concepts: simile and metaphor. I find several similes (cyborg, bird, rat on a wheel, etc) and metaphors (Alice in Wonderland, Mermaid story, blue, etc) in the novel that shows understanding world outside that is conducted by Ma. After analyzing similes and metaphors, I conclude that imagery can help children to imagine the real situation to their imaginative situation.

Keywords: imagery, mothering, simile, metaphor, New Criticism Cleanth Brooks, symbolism.

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang citraan di dalam mengenal dunia yang ditemukan di dalam novel *Room* karya Emma Donoghue. Emma Donoghue menggunakan beberapa citraan dalam mencapai pemahan Jack untuk membandingkan dunia imajinasi dan dunia nyata. Pertama, saya menggunakan teori new criticism oleh Cleanth Brooks yang menekankan dalam penggunaan makna dari teks di dalam novel. Kedua, saya menggunakan teori citraan oleh A.H. Abrams yang membagi konsep citraan dalam dua konsep; simile dan metafora. Saya menemukan beberapa simile (cyborg, bird, rat on a wheel, lainnya) dan metafora (Alice in Wonderland, Mermaid story, blue, lainnya) di dalam novel yang menunjukkan pengenalan dunia yang dilakukan oleh Ma. Setelah menganalisis simile dan metafora, saya menyimpulkan bahwa citraan dapat membantu anak-anak dalam membayangkan situasi yang nyata dalam situasi yang bersifat imajinatif.

Keywords: citraan, pengasuhan, simile, metafora, Kritik Baru, Cleanth Brooks, simbol