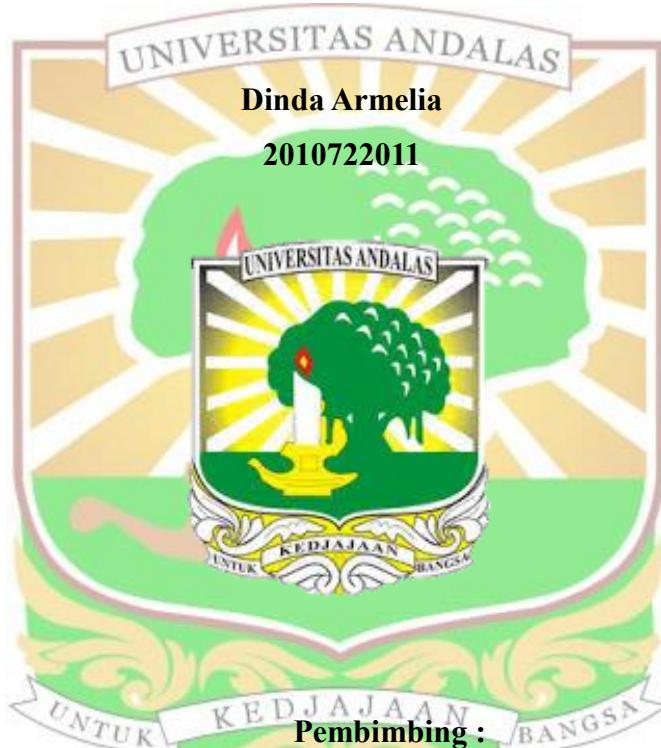


**CITRA PEREMPUAN PADA KUMPULAN CERPEN
LARUTAN SENJA KARYA RATIH KUMALA
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



Pembimbing :
Pembimbing I : Dr. Ivan Adilla, M.Hum.
Pembimbing II : Sudarmoko, Ph.D.

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024**

ABSTRAK

Dinda Armelia. 2010722011. Citra Perempuan Pada Kumpulan Cerpen *Larutan Senja* Karya Ratih Kumala: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. 2024. Pembimbing I : Dr. Ivan Adilla, M.Hum. Pembimbing II : Sudarmoko, Ph.D.

Penelitian ini membahas tentang citra perempuan yang terdapat pada kumpulan cerpen *Larutan Senja* karya Ratih Kumala. Teori yang digunakan adalah teori psikoanalitik Jung dengan tinjauan psikologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan unsur intrinsik dan citra perempuan yang terdapat dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Larutan Senja* karya Ratih Kumala. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan analisis berbentuk deskripsi. Sumber data dari penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Larutan Senja* karya Ratih Kumala, dengan teknik pengumpulan data, penganalisaan data dan penyajian data.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *larutan Senja* membahas mengenai perempuan yang rentan dan sering mengalami kekecewaan tetapi juga menunjukkan kesabaran dan ketabahan dalam menghadapi kesulitan. Perempuan yang dituntut sempurna dalam menjalankan peran, baik dalam keluarga maupun dalam kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci: Cerpen, Ratih Kumala, Larutan Senja, Citra Perempuan, Psikologi Sastra.