

**CITRA PEREMPUAN PADA KUMPULAN CERPEN  
*LARUTAN SENJA* KARYA RATIH KUMALA  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora

Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**Pembimbing :**

**Pembimbing I : Dr. Ivan Adilla, M.Hum.**

**Pembimbing II : Sudarmoko, Ph.D.**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2024**

## ABSTRAK

**Dinda Armelia. 2010722011. Citra Perempuan Pada Kumpulan Cerpen *Larutan Senja* Karya Ratih Kumala: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. 2024. Pembimbing I : Dr. Ivan Adilla, M.Hum. Pembimbing II : Sudarmoko, Ph.D.**

Penelitian ini membahas tentang citra perempuan yang terdapat pada kumpulan cerpen *Larutan Senja* karya Ratih Kumala. Teori yang digunakan adalah teori psikoanalitik Jung dengan tinjauan psikologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan unsur intrinsik dan citra perempuan yang terdapat dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Larutan Senja* karya Ratih Kumala. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan analisis berbentuk deskripsi. Sumber data dari penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Larutan Senja* karya Ratih Kumala, dengan teknik pengumpulan data, penganalisisan data dan penyajian data.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *larutan Senja* membahas mengenai perempuan yang rentan dan sering mengalami kekecewaan tetapi juga menunjukkan kesabaran dan ketabahan dalam menghadapi kesulitan. Perempuan yang dituntut sempurna dalam menjalankan peran, baik dalam keluarga maupun dalam kehidupan bermasyarakat.

**Kata Kunci:** Cerpen, Ratih Kumala, *Larutan Senja*, Citra Perempuan, Psikologi Sastra.