

## DAFTAR PUSTAKA

- Akahito, Katou. 1989. *Gakkou Bunpou Gaisetsu*. Japan: Oufuusha Nihongo.
- Ahmad Dahidi & Sudjianto. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Black.
- Agustia, Maya. 2018. *Analisis Pronomina Persona Dalam Anime Baccano Karya Ryohgo Narita*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas. Diakses pada 4 April 2023, dari <http://scholar.unand.ac.id/37369/>.
- Azuma, Shoji. 2009. *Shakaigengogaku Nyuumon*. Japan: Kenkyuusha.
- Handayani, Dewi Nur. 2016. *Analisis Pronomina Persona dalam Cerpen Wasureenu Hitobito Karya Kunikida Doppo*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro. Diakses pada 4 April 2023, dari <http://eprints.undip.ac.id/50031/>.
- Kurniasari, Emmy. 2012. *Penggunaan Ninshou Daimeshi Dalam Ragam Bahasa Danseigo dan Joseigo Pada Peserta Jepang Tabunka Kouryuu in Malang Tahun 2007 Hingga 2012*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya. Diakses pada 4 April 2023, dari <http://repository.ub.ac.id/100426/>.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, J Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosda.
- Novianti, Nurul. 2016. *Penyimpangan Penggunaan Pronomina Persona Pada Ragam Bahasa Pria dan Ragam Bahasa Wanita Dalam Anime Kaichou wa Meido Sama Karya Hiro Fujiwara*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya. Diakses pada 4 April 2023, dari <http://repository.ub.ac.id/102169/>.
- Pateda, Mansoer. 1990. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Rahmatika Mayogya Putri, Dyah Ayu. 2011. *Penggunaan Ninshou Daimeshi Oleh Tokoh Pria Dalam Serial Anime Nurarihyon no Mago Episode 6-10*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya. Diakses pada 4 April 2023, dari <http://repository.ub.ac.id/100955/>.
- Rini, dkk. 2017. *Analisis Bahasa Hormat (Keigo) Dalam Film Nozotoki wa Dinner no Atode*. Laporan Penelitian. Semarang: Universitas Diponegoro. Diakses pada 30 Maret 2024, dari <http://eprints.undip.ac.id/51751/>.
- Sholihah, Amira Imro'ati. 2016. *Pemakaian Pronomina Persona Pertama, Kedua, dan Ketiga Bahasa Jepang, Ditinjau dari Status Sosial Penutur dalam Anime Meitantei Conan Episode 711-715*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro. Diakses pada 4 April 2023, dari <http://eprints.undip.ac.id/50560/>.
- Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri A*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sudjianto dan Dahidi Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press.

Sumarsono. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sanada, Shinji. 1992. *Shakaigengogaku*. Japan, Tokyo: Oufuu.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Takatsu, Karino. 2013. *Servant x Service*. Anime. Diakses pada 4 april 2023, dari <https://www.crunchyroll.com/series/GRGGVZ0DR/servant-x-service/>.

Wijana, I Dewa Putu & Muhammad Rohmadi. 2006. *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.

