

**The Exploitations of Working Class in South Korean Society in Selected Short
Stories in Bora Chung's *Cursed Bunny***

A Thesis



Fiora Trisyawalika Agvieni

NIM. 1910732005

Supervisor:

Gindho Rizano, SS, M.Hum.

NIP. 198112082008121004

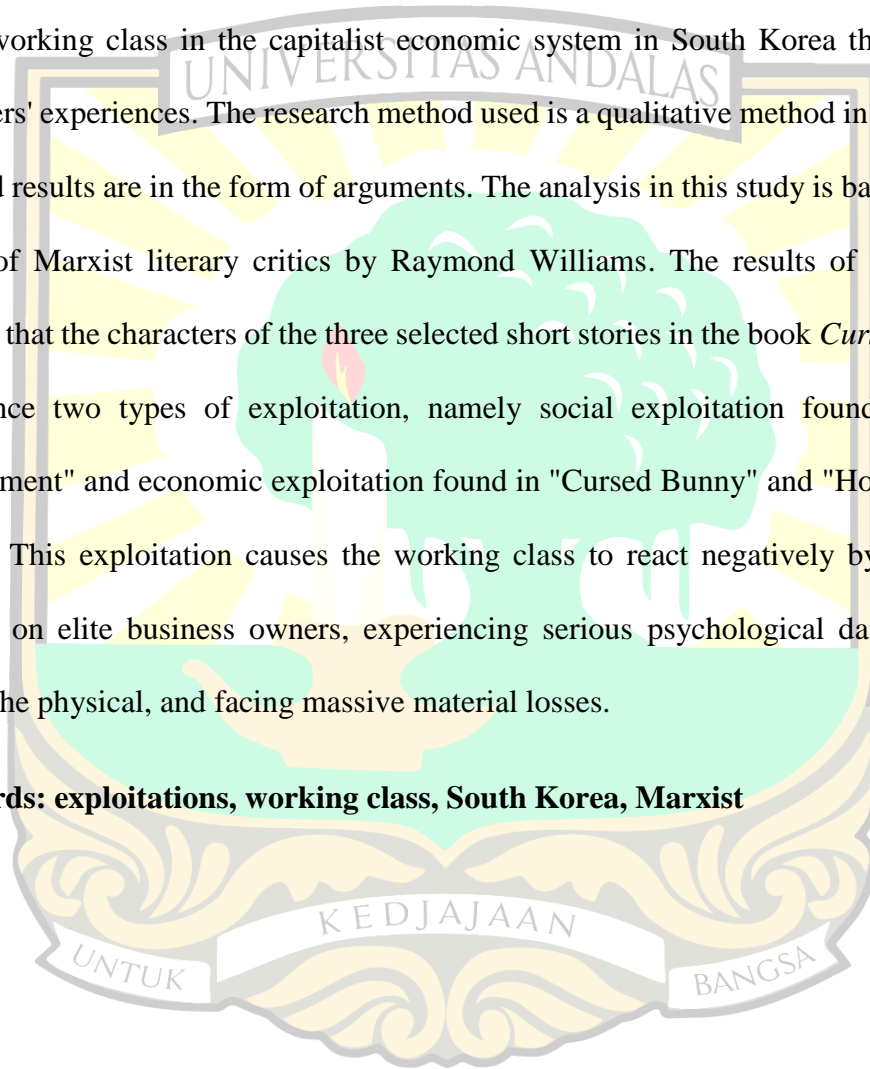
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2024

ABSTRACT

This study aims to analyze “The Embodiment”, “Cursed Bunny”, and “Home Sweet Home” in the book *Cursed Bunny* by Bora Chung which show the exploitation of the working class in the capitalist economic system in South Korea through the characters' experiences. The research method used is a qualitative method in which the data and results are in the form of arguments. The analysis in this study is based on the theory of Marxist literary critics by Raymond Williams. The results of this study indicate that the characters of the three selected short stories in the book *Cursed Bunny* experience two types of exploitation, namely social exploitation found in "The Embodiment" and economic exploitation found in "Cursed Bunny" and "Home Sweet Home". This exploitation causes the working class to react negatively by taking a revenge on elite business owners, experiencing serious psychological damage that affects the physical, and facing massive material losses.

Keywords: exploitations, working class, South Korea, Marxist



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis “The Embodiment”, “Cursed Bunny”, dan “Home Sweet Home” dalam buku *Cursed Bunny* karya Bora Chung yang menunjukkan adanya eksploitasi terhadap kelas pekerja dalam sistem ekonomi kapitalis di Korea Selatan melalui pengalaman karakter. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang mana data dan hasil berbentuk argumentasi. Analisis dalam penelitian ini didasarkan pada teori kritik sastra Marxis oleh Raymond Williams. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa para karakter dari tiga cerita pendek terpilih dalam buku *Cursed Bunny* itu mengalami dua jenis eksploitasi, yaitu eksploitasi sosial yang ditemukan di “The Embodiment” dan eksploitasi ekonomi yang ditemukan dalam “Cursed Bunny” dan “Home Sweet Home”. Eksploitasi ini menyebabkan kelas pekerja bereaksi negative dengan melakukan aksi balas dendam kepada pemilik bisnis elit, mengalami kerusakan psikologis serius yang mempengaruhi fisik, dan menghadapi kerugian materil besar-besaran.

Kata kunci : eksploitasi, kelas pekerja, Korea Selatan, Marxis

