

SKRIPSI

**NILAI MORAL DALAM *TANPEN RINDENBAUMU DORI NO FUTAGO*
KARYA OGAWA YOKO**



Dosen Pembimbing :

Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.

**Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
2024**

ABSTRAK

Nilai Moral Dalam *Tanpen Rindenbaumu Dori No Futago*

Karya Ogawa Yoko

Pembahasan dalam penelitian ini yaitu tentang unsur intrinsik dan nilai moral dalam *Tanpen Rindebaumu Dori no Futago* Karya *Ogawa Yoko*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode kajian pustaka, yaitu dengan membaca cermat, mengumpulkan, memahami dan menganalisis data. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral yang terkandung dalam *Tanpen Rindebaumu Dori no Futago* Karya *Ogawa Yoko*. Penelitian ini berlandaskan kepada teori dari Nurgiyantoro yang mengatakan bahwa terdapat 3 wujud penyampian nilai moral dalam karya sastra, yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan Tuhan. Berdasarkan hasil penelitian dapat ditemukan nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri seperti mandiri dan lapang dada. Selanjutnya yaitu hubungan manusia dengan manusia lain seperti bertanggungjawab, suka menolong, empati, dan sopan santun. Adapun nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan yaitu bersyukur.

Keyword : *Tanpen, Rindenbaumu, Ogawa Yoko, Nilai Moral*

