

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, D.A., & Yohannes, D. B. D. (2019). Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah “Puisi Adinda”. *Jurnal Ilmu Komuniiasi dan Bisnis*, 7(2), 77-103.
- Ariyani, D. P., & Sulistyani, H. D. (2019). Representasi Hubungan Percintaan pada Lirik Lagu JKT48. *Jurnal Interaksi Online*, 7(2), 63-73.
- Awe. (2003). *Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak.
- Barthes. (2010 [1964]). *Elements of Semiology*. In: Writing Degree Zero & Elements of Semiology. (Lavers, Annette; Smith, Colin, trans.) London: Vintage Books.
- . 1991[1957]. *Mythologies*. (Lavers, Annette, trans.) New York: The Noonday Press.
- Barthes, Roland. (2017). *Elemen-Elemen Semilogi* (diterjemahkan oleh M. Ardiansyah dari judul asli *Elements of Semiology*). Yogyakarta: Basabasi.
- Berger, A. S. (2005). *Media analysis techniques (3rd ed.)*. California: Sage Publications, Inc.
- _____. (2010). *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Eco, Umberto. (1976). *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University.
- Handayani, M. D. P., & Kusumandyoko, T. C. (2021). Representasi Perundungan pada Video Musik Babymetal-Ijime, Dame, Zettai: Analisis Semiotika Roland Barthes, *Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 10(1), 1-20.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Littlejohn, S. W., & Karen A. F. (2009). *Teori Komunikasi, edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika
- Matsuura, Kenji. (2005). *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Monticelli, Daniele. (2016). Critique of ideology or/and analysis of culture? Barthes and Lotman on secondary semiotic systems. *Sign Systems Studies* 44(3), 2016, 432–451.
- Mustafa, Ita & Dewi, N.W.A.P. (2020). Makna Cinta Dalam Lagu Chiisana no Uta, *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 6(1): 149-156.
- Patris, Aldi Agustian (2021). Analisis Semiotik Ungkapan Rasa Sayang Pada Lirik Lagu Dalam Album *Holiday In The Sun* Karya Yoshioka Yui. Padang: Universitas Andalas.
- Pramesti, V. K., & Oemati, S. (2022). Makna Lirik Lagu Kataomoi: Analisis Roland Barthes. *Jurnal Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 2(1), 143-149.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Pustaka Setia.

Sari, Dewi Kartika. (2017). Analisis Semiotika Lirik Lagu Berjudul “Online”, *Jurnal Cakrawala*. 253-276.

Seba, Nadia Gameta & Prihandini, Asih. (2021). Analisis Makna Denotasi Pada Fitur “Mendengarkan Secara Offline” Di Aplikasi Spotify. *Mahadaya*.1(2). 161-164.

Sobur, Alex. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

_____. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sukyadi, Didi. (2013). Dampak Pemikiran Saussure Bagi Perkembangan Linguistik dan Disiplin Ilmu Lainnya, *Jurnal Parole*, 3(2): 1-19.

Sumber Internet:

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/>

<https://meaning-book.com/blog/20191217110558.html>, diakses pada 6 Januari 2024.

<https://open.spotify.com/track/5LS7wvb8lTO8eFfq9DHqyL?si=fa0fbe060e564c6f>. (Sumber data Skripsi).

<https://www.weblia.jp/>

KBBI VI Daring (2016). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, dari Kemdikbud: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Olesen, J. (2017). Color Meanings in Japan, dari Color Meanings website: <https://www.color-meanings.com/color-meanings-japan/>, diakses pada 15 Januari.

米澤泉.日本人はなぜ「マスク好き」なのか？ 伝統的美意識「顔隠し」から探る

【#コロナとどう暮らす】 (米澤泉) - エキスパート - Yahoo!ニュース, dari

Yahoo!ニュース website:

<https://news.yahoo.co.jp/expert/articles/4bd4f41d89c9c822f4e57c7b136a35b291e39b9>

5, diakses pada 14 Januari 2024.

“ながれだま.” 2023. ウィクショナリー日本語版.

<https://ja.m.wiktionary.org/wiki/%E3%81%AA%E3%81%8C%E3%82%8C%E3%81%A0%E3%81%BE>. diakses pada 2 Januari 2024.

「欠席裁判」の意味とは？職場やママ友における使い方・例文も, from <https://biz.trans-suite.jp/39568>, diakses pada 22 Januari 2024.

もらい事故とは？対処の流れや賠償金の項目、注意点などを解説 | from Ms-ins.com

website: <https://www.ms-ins.com/labo/higoro/article/031.html>, diakses pada 05 Januari 2024.

ピクシブ百科事典編集者. 訳あって素顔が出せない写真に映る際の仕草。from ピクシブ百科事典 website:

<https://dic.pixiv.net/a/%E9%A1%94%E9%9A%A0%E3%81%97>, diakses pada 05 Januari 2024.

冗談じゃない (読み) じょうだんじゃない, from

<https://kotobank.jp/word/%E5%86%97%E8%AB%87%E3%81%98%E3%82%83%E3%81%AA%E3%81%84-532489>, diakses pada 8 Januari 2024.

魔とは？ | 臨濟宗大本山 円覚寺- from Engakuji.or.jp website:

<https://www.engakuji.or.jp/blog/36531/>, diakses pada 14 Januari 2024.

