

DAFTAR PUSTAKA

ARSIP/DOKUMEN/ UU/PERATURAN/KEPUTUSAN

Undang – Undang No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya.

Undang – Undang No. 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan.

Undang – Undang Nomor 5 Tahun 1992 Tentang Benda Cagar Budaya.

Undang-Undang Dasar 1945 (32 Ayat 1-2) Tentang Memajukan dan Memelihara Kebudayaan Nasional.

Peraturan Pemerintah No. 38. Tahun 2007 Tentang Pembagian Urusan Pemerintahan Antara Pemerintah Daerah Provinsi dan Pemerintah Daerah Kabupaten Kota.

Permendikbudpar No: PM. 17/HK.001/MKP-2005 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Departemen Kebudayaan Dan Pariwisata.

Keppres No. 177/ 2000 Tentang Susunan Organisasi dan Tugas Departemen.

SK Mendikbud No.0767/O/1989 Tentang Organisasi Dan Tata Kerja Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala.

SK Bupati Dharmasraya Nomor 188.45/KPTS-/BUD/2019 Tentang Penetapan Kompleks Candi Pulau Sawah Sebagai Struktur Cagar Budaya.

Naskah rekomendasi Tim Ahli Cagar Budaya Nomor:1/ Rekom/ TACB-Kab. Dharmasraya/ tanggal 15 Februari 2019 Tentang Penetapan Kompleks Candi Pulau Sawah Sebagai Struktur Cagar Budaya.

SK Gubernur Sumatera Barat No : 400-904-2023 Tentang Penetapan Cagar Budaya Tingkat Provinsi

Surat pernyataan penyerahan tanah kaum bagindo ratu beserta ninik mamak lokasi candi pulau sawah Maret 1998

Surat keterangan penelitian No : 000.9/1990/Disbudparpora/VII/2004

SKRIPSI/ TESIS/DISERTASI/JURNAL

Alian. 2013. “Pertumbuhan Kerajaan Melayu Sampai Masa Adityawarman”. Jurnal Forum Sosial. Vol. 6, No. 2.

- Anugraeni, Feny. 2018. *Sumbangan Pemikiran Mimbar Indonesia Dalam Pembangunan Kebudayaan Nasional 1947-1965* (Skripsi). Semarang : Universitas Diponegoro.
- Arif Rahim. 2019 . “Melayu dan Sriwijaya: Tinjauan Tentang Hubungan Kerajaan-Kerajaan di Sumatera pada Zaman Kuno”. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 19 (3), 649-660.
- Asyhadi Mufsi Sadzali, dkk. 2021. “The Civilization of Batanghari River: The Relationship between Dharmasraya Temple and Muarajambi Ancient Malay Period in Religious Perspective”. *In Proceeding International Conference on Malay Identity*. (Vol. 2, pp 7-4).
- Aurousseau, Léonard, and Henri Parmentier. "NJ Krom: Inleiding tot de Hindoe-javaansche Kunst." *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 22.1 (1922): 261-276.
- Ayu Mukhtaromi. 2013. *Sinergi Pemerintah Daerah Dan Lembaga Adat Dalam Melaksanakan Pelestarian Kebudayaan (Studi pada Budaya Suku Tengger Bromo Sabrang Kulon Desa Tosari Kecamatan Tosari Kabupaten Pasuruan)* (disertasi). Malang : Universitas Brawijaya.
- Bambang Budi Utomo dan Sudarman. 2018. “Tinggalan Budaya Masa Pengaruh India Dan Penulisan Sejarah Kebudayaan Minangkabau”. *Majalah Ilmiah Tabuah : Talimat, Budaya, Humaniora*. 22 (2). 73-78.
- Budi Istiawan. 2012. “New finds of the classical period in West Sumatra”. *In Connecting empires and states: Selected papers from the 13th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists* (pp. 43-52).
- Bjorn Magnusson Staaf. 2000. “The rise and decline (?) of the modern in Sweden: reflected through cultural resource management archaeology”. *Current Swedish Archaeology*. 8, 179-194.
- Dhanang Respati Puguh. 2017. “Melestarikan dan mengembangkan warisan budaya: kebijakan budaya semarangan dalam perspektif sejarah”. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 2(1), 48-60.
- Damste. Henri Titus. 1932. *Levensbericht van L.C. Westenenk*. Leiden: Brill.
- Eka Asih Putrina Taim. 2022. “Persebaran Arca Buddha Abad Ke-7-9 Masehi: Hubungannya dengan Perkembangan Kawasan Awal Kerajaan Sriwijaya”. *Jurnal Neditira Widya*. Vol. 16 , No. 2. 95-106.
- _____. 2022. “ Pulau Sawah: The Oldest Ancient Shrine from Hindu Buddha Period in Upstream Batanghari River West Sumatera”. *In Sixth*

International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2022) (pp. 162-171). Atlantis Press.

Hafiz Putra Arifin. 2018. "Politik Hukum Perlindungan Cagar Budaya di Indonesia". *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum Bisnis dan Investasi*, 10 (1). 65-76.

Hendi Roy. 2021. "Konstestasi Pandangan Budaya Dalam Sejarah Kongres Kebudayaan Di Indonesia. *Saskara : Indonesian Journal of Society Studies*, 1 (1). 67-94.

Hoop, A. N. J. Th. a. Th. van der. 1932. "Megalithic Remains In South Sumatra". Belanda: W.J. Thieme & Cie.

Hung-Ming Tu. 2020. "Sustainable heritage management: Exploring dimensions of pull and push factors". *Sustainability*, 12 (19). 8219.

J. Schouw Santvoort. 1879. *een verslag eener reis van Padang naar Djambi en Palembang-door*. Leiden : E.J. Brill.

Khotman Annafie dan Achmad Nurmandi, 2016. "Kelembagaan Otonomi Khusus (OTSUS) Dalam Mempertahankan Nilai-Nilai Kebudayaan Di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta". *Journal of Governance and Public Policy*, 3 (2). 304-338.

Lauranje Smith, & Clarke, A. 2004. "Significance concepts in Australian management Archaeology". *Tempus-ST Lucia Queensland* -,5. 67-78.

Mifta Yulanda, dan Najmi. 2023. "Pemugaran Candi Padang Roco dan Candi Pulau Sawah di Kabupaten Dharmasraya (1995-2018)". *Galanggang Sejarah*. 5 (1) 32-45.

Nur Rosyid. 2020. "Review Kritis Genealogi Konseptualisasi Kebudayaan Dan Telaah Pengaturan Kebijakan Kebudayaan Daerah Di Indonesia". *Patra Widya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah dan Budaya*., 21(2), 243-262.

Nurzayanti, Ema. 2021. *Transformasi Temuan Fragmen Keramik Di Situs Candi Pulau Sawah* (skripsi). Jambi: Universitas Jambi.

Pepy Afrilian dan Desma Rustika. 2022. "Peran Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olah Raga Dharmasraya dalam Pengembangan Objek Wisata Candi Pulau Sawah". *Journal of Tourism Sciences, Technology and Industry*. 1 (2). 1-11.

- Riska, Sutan. 2023. *Implementasi Kebijakan Pelestarian Kebudayaan Daerah Kabupaten Dharmasraya* (tesis). Padang : Magister Administrasi Publik Universitas Andalas.
- Rosalita, Tesa dan Azmi Fitriasia, 2022. “Kehidupan Sosial Ekonomi Petani Jeruk di Kenagarian Siguntur Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya (1985-2020)”. *Kronologi*. 4 (2).
- Sam’Un Jaja Raharja. 2009. “Kolaborasi sebagai strategi bisnis masa depan”. *Jurnal Administrasi Bisnis*. 5 (1). 44-53.
- Sinclair, I. 2022. “Vajramahākāla and the śaivasaugata Rulers of Dharmāśraya and Siñhasāri. *Entangled Religions*” 13 (7).
- Srimayu. Arnisyah. 2013. *Arca Bhairawa Pada Masa Kerajaan Dharmasraya "Sejarah Ikonografi dan Fungsi"* (skripsi). Padang : Universitas Negeri Padang.
- Sullivan, Sharon, and Richard Mackay, eds. 2012. “Archaeological sites: conservation and management”. Vol. 5. *Getty Publications*.
- Sugiharta, Sri. 2013. *Jalan Terjal Desentralisasi : Dinamika Penyelenggaraan Urusan Kepurbakalaan di Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat Pada Era Otonomi Daerah (1999-2011)* (tesis). Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Sulistyanto, Bambang. 2014. “Manajemen Pengelolaan Warisan Budaya : Evaluasi Hasil Penelitian Pusat Arkeologi Nasional (2005-2014)”. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*. 32 (2). 77-154.
- Tanudirjo, D. A. 2022. “Paradigma Arkeologi Publik Dan Undang-Undang Cagar Budaya 2010”. *KRITIS*, 49-63.
- Titi Surti Nastiti. 2014. “Jejak-jejak Peradaban Hindu-Buddha di Nusantara”, *Jurnal Kalpataru*. 23 (1). 35-50.
- Uli Kozok. 2012. “Manuskrip Melayu abad ke-14 dari Kerinci”. *Jurnal Terjemahan Alam & Tamadun Melayu*. 3(2). 85-104.
- Vita Mattori. 2008. “Perubahan Lingkungan Vegetasi Di Kompleks Situs Candi Padang Roco Dan Situs Candi Pulau Sawah Sumatera Barat Berdasarkan Analisis Palinology”. *Jurnal Amerta*. 26 (1). 74-89.
- Yumanraya Noho, Meilinda L. Modjo dan Tazkiya N. Ichsan. 2020. “Pengemasan warisan budaya tak benda “Paiya Lohungo Lopoli” sebagai atraksi wisata

budaya di Gorontalo”. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*. 4 (2). 179-192.

BUKU

Agus Widiatmoko. 2009. “Sungai Batanghari dan Jaringan Tata Guna Air Situs Percandian Muara Jambi”. Mundardjito (ed). Artikel diterbitkan pada buku yang berjudul *Muara Jambi : Dulu, Kini dan Esok*. Palembang : Balai Arkeologi Palembang

Amran, Rusli. 1981. *Sumatra Barat Hingga Plakat Panjang*. Jakarta: Sinar Harapan.

Asnan, Gusti. 2021. *Sungai & Sejarah Sumatra*. Yogyakarta: Ombak.

Bahar, Yusfa Hendra. 2014. *Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat. Laporan Kajian Pelestarian Cagar Budaya Kawasan Candi Pulau Sawah*.

Bahar, Hendra dan Dodi Candra. 2019. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan Situs Candi Pulau Sawah “Pengumpulan Data Teknis Dalam Rangka Penyelamatan Struktur Bata di Munggu XI”*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.

Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Batusangkar. 2004. *Laporan Kemajuan Fisik Pemugaran Candi Pulau Sawah I Tahap I*. Batusangkar: Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.

_____. 2005. *Laporan Pemugaran Candi Pulau Sawah II Tahap III*. Batusangkar: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Batusangkar Wilayah Kerja Provinsi Sumatera Barat dan Riau.

_____. 2009. *Program Kerja BP3 Batusangkar 2009*. Batusangkar : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Purbakala.

_____. 2011. *Program Kerja BP3 Batusangkar 2011*. Batusangkar : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata Balai Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Purbakala.

_____. 2011. *Penilaian Ruang Koleksi dan Hasil Temuan di Lingkungan Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala*. Batusangkar : Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Batusangkar Wilayah Kerja Provinsi Sumatera Barat dan Riau.

- Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat. 2012. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan (Lanjutan) Candi Pulau Sawah XI*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- _____.2014. *Program Kerja BPCB 2014*. Batusangkar : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- _____.2019. *Profil Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- _____.2021. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan Situs Candi Pulau Sawah Tahun 2021 “Pengumpulan Data Teknis Dalam Rangka Penyelamatan Struktur Bata di Munggu XI”*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- _____.2022. *Laporan Pameran Kanal Budaya Via Festival Pamalayu Kabupaten Dharmasraya*, Batusangkar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- Busro. 2017. *Agama Buddha di Indonesia: Sejarah, Kemunduran dan Kebangkitan*. Bandung : Uin Sunan Gunung Djati.
- Candra, Dodi dan Aulia Rahman. 2023. *Jalan Panjang Penelusuran Jejak Purbakala di DAS Batanghari Situs Candi Pulau Sawah*. Batusangkar : Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah III Provinsi Sumatera Barat.
- Ery Soedewo, dkk. 2009. *Penelitian Arkeologi Di Situs-Situs Hulu DAS Batanghari Kabupaten Dharmasraya Provinsi Sumatera Barat*. Sumatera Utara : Balar Arkeologi Medan.
- Grindle, Merilee S (Edited). 2017. *Politic and Policy Implementation in the Third World*. New Jersey. Princeton Legacy Library
- Herlina, Nina. 2008. *Metode Sejarah*. Bandung : Satiya Historika.
- Hidayat, Teguh 2023. “Belajar Memaknai Kebinekaan: Menggali “Harta Karun” Kerajaan Melayu. Ahmad Kusasi (ed). Artikel diterbitkan pada buku yang berjudul *Kekayaan Warisan Budaya Masa Lampau Di Sumatera Barat*. Batusangkar : Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah III Provinsi Sumatera Barat.
- Isnari, Rita. 2015. *Ragam Hias Candi-Candi Di Jawa Motif dan Maknanya*. Yogyakarta : Kepel Press.
- Istiawan, Budi dan Teguh Hidayat. 2001. *Laporan Ekskavasi Situs Pulau Sawah Tahap VI (Candi Pulau Sawah II Tahap IV)*. Batusangkar : Suaka

- Peninggalan Sejarah Dan Purbakala. Istiawan, Budi, dan Bambang Budi Utomo. 2014. *Menguak Tabir Dharmasraya*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- Istiawan, Budi. 2023. *Selintas Prasasti dari Melayu Kuno*. Batusangkar : Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah III Provinsi Sumatera Barat.
- Kartodirjo, Sartono. 1982. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia: Suatu Alternatif*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kementerian Penerangan.t.t. *Provinsi Sumatera Tengah*. Indonesia.
- Kristantina Indriastuti. 2009. "Manajemen Sumber Daya Arkeologi Situs Muara Jambi" Kecamatan Marosebo". Mundardjito (ed). Artikel diterbitkan pada buku yang berjudul *Muara Jambi : Dulu, Kini dan Esok*. Palembang : Balai Arkeologi Palembang
- Koestoro, Lucas Partanda, dkk. 2008. *Penelitian Arkeologi Di Situs-Situs Hulu DAS Batanghari Kabupaten Dharmasraya Provinsi Sumatera Barat*. Sumatera Utara : Balar Arkeologi Medan.
- Kuntowijoyo. 2001. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta : Bentang.
- Lauranje Smith. 2004. *Archaeological Theory And The Politics Of Cultural Heritage*. London and New York : Roudledge Taylor& Francis Group
- Mardioyono, Peri. 2023. *Sejarah Negara Bawahan Majapahit Di Luar Jawa dan Luar Negeri*. Yogyakarta : Araska.
- Muljana, Slamet. 2005. *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Negara-negara Islam Nusantara*. Yogyakarta :LKIS
- Mulyadi, Lalu, dkk. 2015. *Relief dan Arca Candi Singosari-Jawi*. Malang: Dream Litera Buana.
- Nurchahyo, Nedik Tri, Rafki dan Khairul Hidayat. 2008. *Pengumpulan Data Mintakat Situs Candi Pulau Sawah*. Batusangkar: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Batusangkar Wilayah Kerja Provinsi Sumatera Barat dan Riau.
- Nurmatias dan Teguh Hidayat. 1999. *Laporan Ekskavasi Situs Pulau Sawah Tahap V (Tahap III Candi Pulau Sawah II)*. Batusangkar : Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- Poesponegoro, Marwati Djoened dan Nugroho Notosusanto. 1993. *Sejarah Nasional Indonesia II*, Bambang Sumadio (ed). Jakarta : Balai Pustaka.

- PT. Inasa Sakha Kirana. 2015. *“Pekerjaan Kajian Perencanaan Pelestarian Deliniasi Zonasi Situs Cagar Budaya Candi Pulau Sawah, Nagari Siguntur, Kabupaten Dharmasraya*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- PT Synpra Engineering Consultant. 2019. Laporan Akhir Kajian Rencana Induk Pelestarian Situs Candi Pulau Sawah Kabupaten Dharmasraya. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- Rapelita Wahyu Oetomo. 2016. “Teknik Pembangunan Candi-Candi di Sumatera Barat”. Artikel diterbitkan pada buku yang berjudul *Sumatera Barat Catatan Sejarah dan Arkeologi*. Sumatera Utara : Bina Media Perintis Balai Arkeologi Sumatera Utara.
- Ricklefs, M.C. 2009. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: Serambi.
- Saringendyanti, Ety dan Wan Irama Puar. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia (Bahan Ajar Mata Kuliah SKI)*. Jakarta : Visimedia.
- Satyawati Suleiman. 2008. “The Archaeology And History Of West Sumatra”. Ferdinandus dan Aliza Diniasti (ed). Artikel diterbitkan pada buletin yang berjudul *Bulletin Of The National Research Centre Of Archaeology Of Indonesia*. Jakarta : Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional.
- Schnitger, F. M. 1939. *Forgotten Kingdoms in Sumatra*. Leiden : E.J. Brill, 1939).
- Scott, W. Richard. 2008. *Institutions and Organizations (Ideas and interest) Third Edition* Stanford University : Sage Publications.
- Sjamsuddin, Helius. 2012. *Metodologi Sejarah*, Yogyakarta : Ombak.
- Soekanto, Soerjono. 2000. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suhadi. Machi.2012. “Kerajaan Malayu”. Taufik Abdullah dan A.B Lopian (ed). *Indonesia Dalam Arus Sejarah (Kerajaan Hindu Buddha)*. Jakarta : Ichtiar Baru Van Hoeve dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sulasman dan Setia Gumilar. 2013. *Teori-Teori Kebudayaan Dari Teori Hingga Aplikasi*. Bandung : Pustaka Setia.
- Sunarti, Linda. 2020. *Metode Penelitian Sejarah (Modul Pelatihan Pegawai)* Jakarta : Pusat Pendidikan Dan Pelatihan Pegawai Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.

- Supardi, Nunus. 2003. *Kongres Kebudayaan Sebelum dan Sesudah Indonesia Merdeka*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.
- Supardi, Nunus, dkk. 2004. *Sejarah Kelembagaan Kebudayaan Dalam Pemerintahan Dan Dinamikanya*. Jakarta : Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Bidang Pelestarian Dan Pengembangan Kebudayaan.
- Sutopo, Marsis dan Nurmatias. 1995. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan Situs Pulau Sawah Tahap I*. Batusangkar : Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- Sutopo, Marsis. 1997. *Laporan Ekskavasi Situs Pulau Sawah Tahap II*. Batusangkar: Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala. 1997. *Laporan Ekskavasi Situs Pulau Sawah Tahap II*. Batusangkar: Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- _____. 2000. *Laporan Pembuatan Cungkup Dan Pagar Kawat Berduri Situs Candi Pulau Sawah II*. Batusangkar: Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- _____. 2001. *Laporan Pembuatan Jalan Setapak Candi Pulau Sawah Desa Siguntur Kecamatan Sitiung Kab. Sawahlunto-Sijunjung Prov. Sumbar*. Batusangkar : Suaka Peninggalan Sejarah Dan Purbakala.
- Taim, Eka Asih Putrina, dkk. 2018. *Laporan Penelitian Arkeologi Masa Hindu-Buddha Di Situs Pulau Sawah, Das Batanghari, Kabupaten Dharmasraya, Sumatera Barat, Tahap III*. Jakarta : Puslit Arkenas.
- Taim, Eka Asih Putrina. 2021. *Peradaban Hindu-Buddha Di Candi Pulau Sawah, Dharmasraya* (cetakan ke-1). Jakarta: Puslitarkenas.
- Tjandrasasmita, Uka. 1982. *Usaha-Usaha Perlindungan Dan Pembinaan Peninggalan Sejarah Dan Purbakala Dalam Pembangunan Nasional*. Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Pemugaran dan Pemeliharaan Peninggalan Sejarah dan Purbakala.
- Tumini, dkk. 2014. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan (Lanjutan) Candi Pulau Sawah XI*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.
- Tumini dan Dodi Candra. 2018. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan (Lanjutan) Munggu XI, Kompleks Situs Candi Pulau Sawah Siguntur, Kabupaten Dharmasraya*. Batusangkar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat.

Utomo, Bambang Budi. 2016. *Pengaruh Kebudayaan India dalam Bentuk Arca di Sumatra*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Pj Veth. 1884. "*Natuurlijke Historie Tweede Gedeelte Flora*". Leiden: E.J. Brill.

MAJALAH/ARTIKEL

Agus Aris Munandar. 2020. "*Gagasan Persatuan Nusantara*", disampaikan secara daring dalam Seminar *Pamalayu* , Kamis 25 Juni 2020.

Effendhie, M. (2019). *Arsip, Memori, dan Warisan Budaya. Publikasi Dan Pameran Arsip*.

Helmi, Surya. 1985. *Dasar-Dasar Pengetahuan : Teknis Kebudayaan (Arkeologi)*, Makalah disampaikan dalam Penataran Penilik Kebudayaan se-Indonesia, diselenggarakan oleh Proyek Pendidikan Pembinaan Tenaga Teknis Kebudayaan, Ditjenbud, di Padang 11-31 Januari.

Kling, Z. *Sejarah kerajaan Melayu*.

Laretna T. Adishakti. 2009. *Tantangan kota pusaka Indonesia*. Kongres I Jaringan Kota Pusaka Indonesia di Sawahlunto, Sumatera Barat.

Nopriyasman. 2019. *Menghadirkan Tonggak Sejarah : Upaya Pelestarian Situs Candi Pulau Sawah Di Kabupaten Dharmasraya*, makalah disampaikan pada 25 November 2019 di Pulau Punjung.

Tanudirdjo, Daud A. 2003. *Warisan Budaya Untuk Semua Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Indonesia Di Masa Mendatang*, makalah disampaikan dalam Kongres Kebudayaan V di Bukittinggi 19-23 Oktober 2003.

_____. 2004. *Penetapan Nilai Penting Dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya*, makalah disampaikan dalam Rapat Penyusunan Standarisasi (Pembobotan) Banguna Benda Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa di Ciputat Jakarta 26-28 Mei 2004.

Zed, Mestika. 2009. *Dharmasraya Di Antara Kerajaan-Kerajaan Melayu Kuno Di Sumatera*. Barat, makalah di sampaikan di Gunung Medan pada 8-9 Desember 2009.

WAWANCARA

Wawancara tertulis Merlina dengan Agus Tri Mulyono Kasi PPP pada Rabu, 28 Februari 2024.

Wawancara via telepon Merlina dengan Budi Istiawan eks. Kasi PPP pada Selasa, 22 Juni 2024.

Wawancara Merlina dengan Emi Rosman Kapokja Penyelamatan, Pengamanan dan Zonasi BPK III pada Selasa, 19 Desember 2023 di Batusangkar.

Wawancara tertulis Merlina dengan Ery Soedewo Peneliti Balar Medan pada Senin, 3 Juni 2024.

Wawancara tertulis Merlina dengan Fitra Arda eks. Kepala BP3-BPCB Sumbar (2007-2015) yang kini menjadi Sekretaris Direktorat Jenderal Kebudayaan Kemdikbud RI pada Rabu, 19 Juni 2024.

Wawancara Merlina dengan Khulifni Masyarakat Siguntur pada Kamis, 20 Juni 2024 di Siguntur.

Wawancara tertulis Merlina dengan Marsis Sutopo Kepala BP3 2002-2007 pada Senin, 1 April 2024.

Wawancara tertulis Merlina dengan Nurmatias Zakaria Kepala BPCB Sumbar 2016-2020 pada Selasa, 2 April 2024.

Wawancara Merlina dengan Ramadhani Rusli Tenaga Pelestarian Dari SPSP-BPK III pada Selasa, 19 Desember 2023 di Batusangkar.

Wawancara Merlina dengan Rapelita Wahyu Oetomo Peneliti Balar Medan pada Selasa, 14 Mei 2024 di Dharmasraya.

Wawancara Merlina dengan Rian Masyarakat Siguntur dan Jupel Pulau Sawah pada Jumat, 19 April 2024 di Siguntur.

Wawancara Merlina dengan Sri Sugiharta Tenaga Pelestarian Dari SPSP-BPK III pada Selasa, 19 Desember 2023 di Batusangkar.

Wawancara via telepon Merlina dengan Surya Helmi eks. Kepala SPSP Sumbar (yang pertama) sekaligus Ketua TACBN pada Selasa, 11 Juni 2024.

Wawancara Merlina dengan ST. M. Taufik Kepala Disbudparpora Kabupaten Dharmasraya pada Kamis, 4 Juli 2024 di Pulau Punjung Kabupaten Dharmasraya.

Wawancara Merlina dengan Teguh Hidayat Kasubag TU BPCB Sumbar 2004-2020 pada Kamis, 14 Maret 2024 di Padang.

Wawancara Merlina dengan Tuan Acik Gusmaneli Pewaris Kerajaan Siguntur pada Jumat, 19 April 2024 di Siguntur.

Wawancara Merlina dengan Tuan Acik Putri Marhasnida Pewaris Kerajaan Siguntur pada Jumat, 19 April 2024 di Siguntur.

Wawancara Merlina dengan Yusfa Hendra Bahar Kapokja Penyelamatan, Pengamanan dan Zonasi pada Kamis, 7 Desember 2023 di Padang.

Wawancara Merlina dengan Yusradi Kabid Kebudayaan Disbudparpora Kabupaten Dharmasraya pada Kamis, 4 Juli 2024 di Pulau Punjung Kabupaten Dharmasraya.

Wawancara Merlina dengan M. Zoehdi Masyarakat Siguntur pada Jumat, 19 April 2024 di Siguntur.

INTERNET

Admin, “Profil Lembaga Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif” dalam website <https://kemenparekraf.go.id/profil/profil-lembaga>. Diakses pada Kamis, tanggal 13 Juni 2024 pukul 17.00 WIB.

Admin BPCB Yogyakarta, 30 September 2016, “Sejarah Lembaga Purbakala” dalam website <https://kebudayaanindonesia.net/blog/2016/09/30/sejarah-lembaga-purbakala/>. Diakses pada Kamis, 13 Juni 2024 pukul 17.15 WIB.

Admin BPCB Sumatera Barat, ”Dharmasraya Simpan Bukti Peradaban Abad Ke VII” dalam website <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/dharmasraya-simpan-bukti-peradaban-abad-ke-viii/> Diakses pada Rabu, 17 Juli 2024 pukul 23.25 WIB.

Admin Pemerintah Kabupaten Dharmasraya, “Visi dan Misi Kabupaten Dharmasraya” dalam website <https://dharmasrayakab.go.id/dashboard/profil/visi-misi> Diakses pada Sabtu, 13 Juli 2024 pukul 04.00 WIB.

_____, “Profil Sejarah” dalam website <https://dharmasrayakab.go.id/dashboard/profil/sejarah> Diakses pada Senin, 20 Juli 2024, pukul 07.00 WIB.

_____, “Kecamatan” dalam website <https://dharmasrayakab.go.id/dashboard/pemerintah/kecamatan> Diakses pada Senin, 20 Juli 2024, pukul 07.03 WIB.

_____, “Nagari” dalam website <https://dharmastrayakab.go.id/dashboard/pemerintah/nagari> Diakses pada Senin, 20 Juli 2024, pukul 07.06 WIB.

_____, “Pariwisata“ dalam website <https://dharmastrayakab.go.id/dashboard/pariwisata> Diakses pada Senin, 20 Juli 2024, pukul 08.00 WIB.

Christian Charisma Zebua, “Struktur Bangunan Candi Singosari di Jawa Timur” dalam https://www.academia.edu/28044611/Struktur_Bangunan_Candi_Singosari_di_Jawa_Timur. Diakses pada Kamis, 28 Juni 2024, pukul 02.00 WIB.

Ikrom Zain, 14 Juni 2020, “Peripih Benda Penting Layaknya Chip Pada Sebuah Candi” dalam website <https://www.ikromzain.com/2020/06/peripih-benda-penting-layaknya-sebuah.html>. Diakses pada Minggu, 23 Juni 2024, pukul 17.22 WIB.

Nur Janti, “Putus-Sambung Usaha Pemajuan Kebudayaan” dalam website <https://historia.id/politik/articles/putus-sambung-usaha-pemajuan-kebudayaan-DEE1w/page/1>. Diakses pada Kamis tanggal 14 Februari 2024, pukul 10.00 WIB.

_____, “Wadah Pembahasan Arah Kebudayaan dari Beragam Masa” ; Pembahasan Arah Gerak Budaya yang bersemangat di masa yang berbeda” dalam website <https://historia.id/kultur/articles/wadah-pembahasan-arrah-kebudayaan-dari-beragam-masa-DAoYg/page/1>. Diakses pada Kamis tanggal 14 Februari 2024, pukul. 10.15 WIB.

Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Dharmasraya, 2018 dalam website <https://pemajuankebudayaan.id/ppkd/kabupaten-dharmasraya/> yang diakses pada Minggu, 17 September 2023 pukul 17.30 WIB.

