

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Ayu. 2019. "Analisis Latar Dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye (Pendekatan Struktural)". Universitas Muhammadiyah Jember.
- Cahya, Dwi. 2018. "Analisis Struktur dan Nilai Moral Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye". Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Fatamah, Marganing. 2013. "Penyimpangan Moral Dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA". Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hagan, Frank E. 2013. *Pengantar Kriminologi Teori, Metode dan Perilaku Kriminal*. Jakarta: Kencana.
- Maezuroh, Ria. 2019. "Konflik Tokoh Genduk Dalam Novel *Genduk* Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney". Universitas Negeri Semarang.
- M, Rahmat. 2019. *Ensiklopedia Konflik Sosial*. Tangerang: Bumi Serpong Damai.
- M, Rahmawati. 2018. "Konflik Psikologi Tokoh Aisyah Dan Fahri Dalam Film *Ayat-Ayat Cinta 2* (Kajian Psikologi Sastra)". Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Novianus. 2013. "Penokohan, Alur, Latar, Tema Dan Amanat Dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye". Universitas Katolik Widya Mandala Madiun.
- Pramono, Didik. 2017. "Kelas-Kelas Dominan Pada Struktur Ekonomi Indonesia Dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye: Analisis Marxisme". Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwono, Sarlito W. 2015. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.