

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis dan mendeskripsikan konflik kriminalitas yang terjadi di dalam novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye, dalam penelitian ini terdapat sembilan motif yang memicu terjadinya konflik kriminalitas. Motif-motif tersebut dikelompokkan menjadi motif yang disadari dan yang tidak disadari. Motif-motif yang disadari antara lain; mengambil alih situasi, mengelabui polisi, melindungi diri, membebaskan diri, mendapatkan informasi penting, mengalihkan perhatian media, menekan Thomas untuk menggali informasi. Motif yang tidak disadari yaitu; melindungi keluarga dan mendapatkan pengakuan. Motif-motif kriminalitas tersebut adalah yang menjadi latar belakang dari konflik yang terjadi di dalam novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye.

4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis tentang motif kriminalitas dalam novel *NEGERI Para Bedebah* karya Tere Liye menggunakan pendekatan psikologi sosial. Penelitian ini tentu hanya sebagian kecil dari berbagai hal yang diangkat dalam karya sastra. Maka, penting adanya penelitian lebih lanjut mengenai novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye ini dengan kajian lain yang lebih luas, guna melihat fenomena lain yang terdapat dalam novel tersebut.