

**MOTIF KRIMINALITAS DALAM NOVEL *NEGERI PARA  
BEDEBAH* KARYA TERE LIYE TINJAUAN PSIKOLOGI  
SOSIAL SARNOFF**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Sastra Indonesia,**

**Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas**

**PITA BONITA**

**2010722033**



**Prodi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2024**

## ABSTRAK

**Pita Bonita 2010722033. "Motif Kriminalitas Dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sosial)". SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Syafril, M.Si., dan Pembimbing II Dr. Noni Sukmawati, M.Hum.**

Penelitian ini membahas Motif Kriminalitas Dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye dengan menggunakan tinjauan psikologi sosial. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana motif kriminalitas yang terdapat di dalam *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sosial dengan landasan teori yang dipakai adalah teori Sarnoff tentang motif, konflik dan pertahanan ego. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis mengenai motif kriminalitas. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Dari penelitian yang telah dilakukan, dalam novel *Motif Kriminalitas Dalam Novel Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye ditemukan dua kelompok motif berdasarkan yang disadari dan tidak disadari. Motif yang disadari yaitu; mengambil alih situasi, mengelabui polisi, melindungi diri, membebaskan diri, mendapatkan informasi penting, mengalihkan perhatian media, menekan Thomas untuk menggali informasi. Motif yang tidak disadari yaitu; melindungi keluarga dan mendapatkan pengakuan. Selain itu, ditemukan juga adanya dampak psikologi sosial, seperti dampak moral dan dampak sosial.

**Kata Kunci: Novel, Tere Liye, Kriminalitas, Psikologi Sosial**