

**ADAPTASI NOVEL RANAH 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI KE FILM RANAH 3
WARNA SUTRADARA GUNTUR SOEHARJANTO**

Skripsi Ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya

Khairunnisa Adinda

1710721008

Dosen Pembimbing:

1. Drs. M. Yusuf, M. Hum
2. Dr. Zurmailis, M.A



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

2024

ABSTRAK

Khairunnisa Adinda, 2024. Adaptasi Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi ke Film *Ranah 3 Warna* Sutradara Guntur Soeharjanto. Skripsi, Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2024. Pembimbing I: Drs. M Yusuf, M.Hum Pembimbing II: Dr. Zurmailis, M.A

Penelitian ini dilakukan terhadap 2 karya sastra, yaitu novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dan film *Ranah 3 Warna* sutradara Guntur Soeharjanto dengan menggunakan teori adaptasi Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan dari adaptasi cerita dan adaptasi ideologi dari kedua karya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana perubahan unsur instrinsik dari adaptasi kedua karya, serta melihat bagaimana bentuk perubahan ideology kedua karya. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik yang digunakan terdiri dari pengumpulan data, menganalisis data, dan menyajikan data.

Dari penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa adaptasi novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dan film *Ranah 3 Warna* sutradara Guntur Soeharjanto mengalami, penambahan, pengurangan dan perubahan bervariasi. Hal tersebut meliputi pengurangan tokoh, penambahan dan pengurangan peristiwa dan perubahan akhir dari kedua media, yaitu novel dan film. Sedangkan perubahan ideologi dalam pembacaan terdapat perbedaan antara kedua karya, novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi didasarkan pada ideologi sosial dan budaya sedangkan film *Ranah 3 Warna* sutradara Guntur Soeharjanto didasarkan pada ideologi ekonomi.

Kata Kunci: Adaptasi, Ahmad Fuadi, Guntur Soeharjanto, Novel, Film, *Ranah 3 Warna*