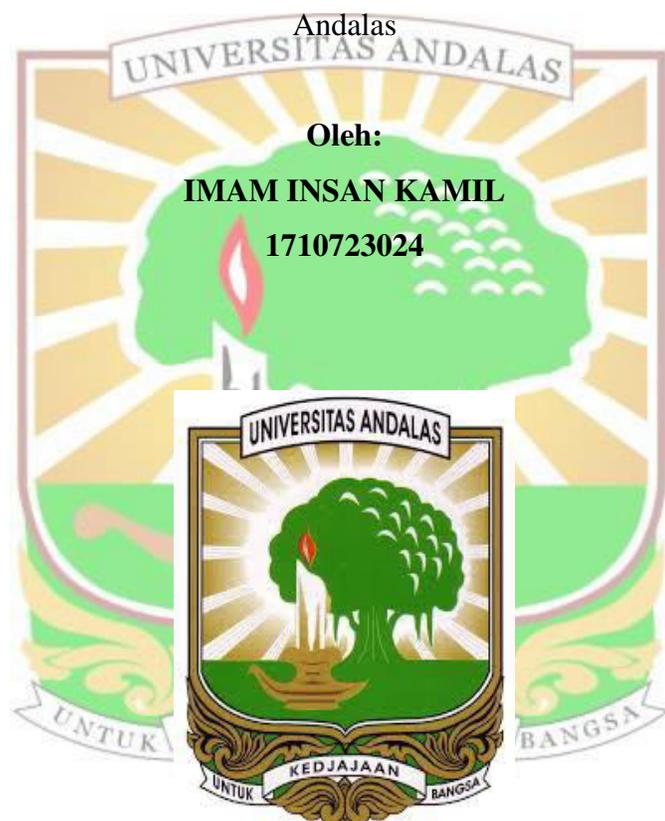


**PENGGUNAAN SLANG DALAM HIMPUNAN MAHASISWA
DAERAH KOMISARIAT PERHIMPUNAN MAHASISWA
JABODETABEK UNIVERSITAS ANDALAS (KOPAJA UNAND):
TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas



**PRODI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Disetujui oleh Pembimbing pada Tanggal 25 Juli 2024

**PENGUNAAN SLANG DALAM HIMPUNAN MAHASISWA DAERAH
KOMISARIAT PERHIMPUNAN MAHASISWA JABODETABEK
UNIVERSITAS ANDALAS (KOPAJA UNAND): TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK**

Pembimbing I



Dr. Aslinda, M. Hum
NIP 196406221989012001

Pembimbing II



Leni Svafyahya, S.S., M.Hum.
NIP 197009031994032002

Mengetahui
Ketua Jurusan Sastra Indonesia,



Dr. Aslinda, M. Hum
NIP 196406221989012001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI SKRIPSI

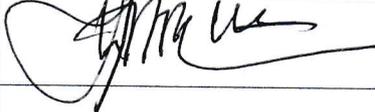
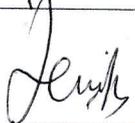
Penggunaan Slang dalam Himpunan Mahasiswa Daerah Komisariat Perhimpunan Mahasiswa Jabodetabek Universitas Andalas (Kopaja Unand): Tinjauan Sociolinguistik

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Pada Rabu, 31 Juli 2024

Pukul 11.00 WIB s.d 13.00 WIB

TIM PENGUJI

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Alex Darmawan, S.S., M.A.	Ketua	
2	Elly Delfia, S.S., M.Hum.	Sekretaris	—
3	Dra. Efri Yades, M.Hum.	Anggota	
4	Dr. Aslinda, M.Hum	Anggota	
5	Leni Syafyahya, S.S., M.Hum.	Anggota	

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Indonesia



Dr. Aslinda, M.Hum.

NIP. 196406221989012001

ABSTRAK

Imam Insan Kamil. “Penggunaan Slang dalam Himpunan Mahasiswa Daerah Komisariat Perhimpunan Mahasiswa Jabodetabek Universitas Andalas (Kopaja Unand) : Tinjauan Sociolinguistik”. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2024. Pembimbing I Dr. Aslinda, M.Hum. Pembimbing II Leni Syafyaha, S.S., M.Hum.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu, 1) Apa saja bentuk lingual dan fungsi slang yang digunakan oleh anggota Kopaja Unand. 2) Apa saja makna slang yang digunakan oleh anggota Kopaja Unand. Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan bentuk lingual dan fungsi slang yang digunakan oleh anggota Kopaja Unand. 2) Menjelaskan makna slang yang digunakan oleh anggota Kopaja Unand.

Metode yang digunakan pada penelitian ini ada tiga tahap metode, yaitu : tahap penyediaan data, tahap analisis data, dan teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik simak libat cakap (SLC). Pada tahap analisis data, metode yang digunakan adalah metode padan. Metode padan yang digunakan peneliti ada tiga, yaitu metode translasional, metode referensial, dan metode pragmatis dengan teknik dasar yang digunakan adalah teknik pilah unsur penentu (PUP) dan teknik hubung banding membandingkan (HBB) sebagai teknik lanjutannya. Dalam menyajikan hasil analisis data, digunakan teknik penyajian informal karena menggunakan perumusan dengan kata-kata biasa.

Berdasarkan hasil analisis data, ditemukan 40 slang dengan dibagi beberapa bagian, yaitu: 1) slang dimodifikasi: *ads, gimans, goks, sebat duls, cabs*, 2) slang pemendekkan: *gercep, mager, caper, pengacara, pemalu, galer, bacot, partu, mupeng, sebatbut*, 3) slang bentuk kontradiksi: *takis, sabi, sabeb, alig, kane, sanap, tengab, rakab, saik, kilab, kinap, lolot, tubir, bais, kuy*, 4) slang campuran bahasa lokal: *gentur, caur, kemek, komuk, gares, waro, danta, sendokir, sokin*. fungsi slang pada penelitian ini meliputi pembentukan identitas sosial dan kelompok, ekspresi keakraban dan solidaritas, kreativitas bahasa, dan penguatan komunikasi antarpribadi.

Selain itu ditemukan bahwa ada beberapa makna yang terdapat pada data penelitian yaitu, makna leksikal, makna gramatikal, dan makna kontekstual. Penggunaan slang ini juga menunjukkan adanya adaptasi dan kreatifitas linguistik di kalangan anggota Kopaja Unand, di mana mereka sering menciptakan istilah-istilah baru yang relevan dengan pengalaman dan konteks mereka.

Kata Kunci: *Slang, Kopaja Unand, bentuk, fungsi, makna*