

**A DISCOURSE ANALYSIS OF CHARLES PERRAULT'S *CINDERELLA*
AND DISNEY'S *CINDERELLA*: A STUDY OF ADAPTATION**

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment to the Requirements for
the Degree of Sarjana Humaniora*



By:

Hanifa Syahas Mirza

NIM. 1710733010

Supervisor:

Donny Eros, S.S., M.A.

NIP. 198209262006041003

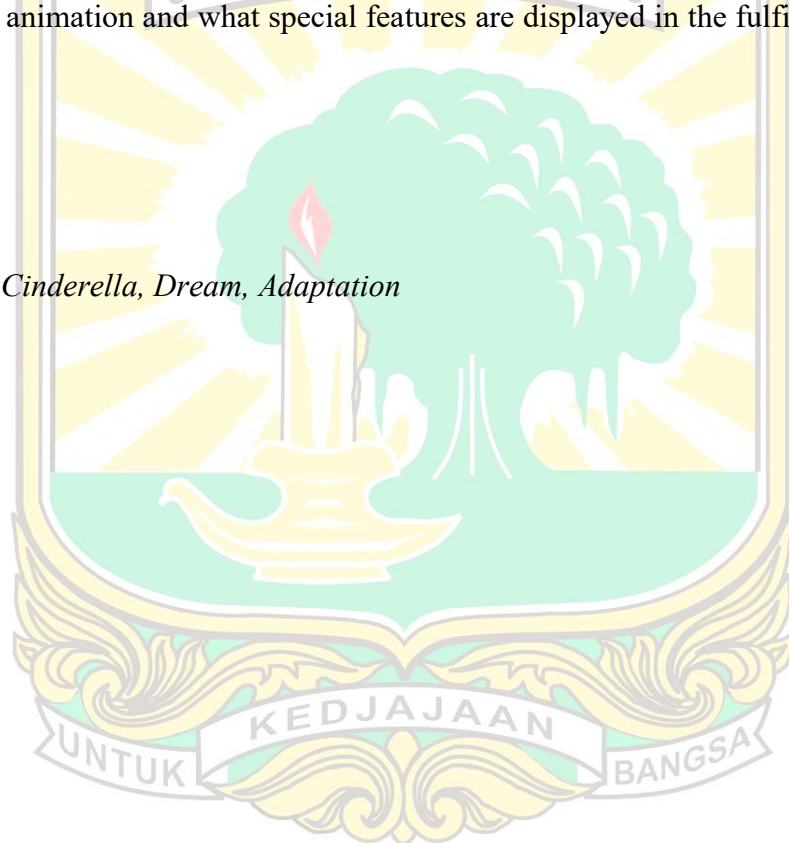
**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2024

ABSTRACK

Who is not familiar with the story of Cinderella? Cinderella is a classic fairy tale that is commonly known and favorite, from children to adults. Cinderella is a story that depicts hopes and dreams that come true. The data sources used in this research are *Cinderella or The Glass Slipper* by Charles Perrault translated by George G Harrap and the adaptation of Cinderella by Walt Disney in 1950. This research uses Seymour Chatman's theory of narrative and Linda Hutcheon's adaptation theory to look at interpretation in narrative change, especially the change of discourse from text to visual. This research methodology uses qualitative methods. This research focuses on how Cinderella's dream to become a princess is represented by Charles Perrault and Disney animation and what special features are displayed in the fulfillment of the dream.

Keywords: *Cinderella, Dream, Adaptation*



ABSTRAK

Siapa yang tidak tahu dengan cerita Cinderella? Cinderella merupakan dongeng klasik yang kisahnya umum diketahui dan disukai, dari anak-anak hingga orang dewasa. Cinderella merupakan cerita yang menggambarkan harapan dan mimpi yang menjadi kenyataan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Cinderella or The Glass Slipper oleh Charles Perrault yang diterjemahkan oleh George G Harrap dan adaptasi Cinderella oleh Walt Disney tahun 1950. Penelitian ini menggunakan teori naratif oleh Seymour Chatman dan teori adaptasi oleh Linda Hutcheon untuk melihat interpretasi dalam perubahan narasi, khususnya perubahan wacana dari teks ke visual. Metodologi penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian ini focus pada bagaimana mimpi Cinderella untuk menjadi seorang putri direpresentasikan oleh Charles Perrault dan animasi Disney dan apa saja fitur khusus yang ditampilkan dalam pemenuhan mimpi tersebut.

Kata Kunci: *Cinderella, Mimpi, Adaptasi*

