

MAKNA NAMA GERAKAN TARI DULANG

SANGGAR SENI PUTI TUNGGGA

NAGARI GUNUNG MEDAN KABUPATEN DHARMASRAYA

UNIVERSITAS ANDALAS
SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada
Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan oleh

SINTIA AULIA

2010742031

PROGRAM STUDI SASTRAS MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS PADANG

2024

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan nama gerak tari Dulang di Sanggar Puti Tungga, (2) mendeskripsikan makna dari setiap nama gerak yang terdapat pada tari Dulang di Sanggar Puti Tungga. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, perekaman dan dokumentasi peneliti tentang Tari Dulang.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa makna kata gerak Tari Dulang merupakan salah satu tarian kreasi yang berada di Nagari Gunung Medan kabupaten Dharmasraya. Tari Dulang ini menggambarkan bagaimana gerakan tari yang diperagakan oleh manusia. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori semantik yaitu makna dari nama gerak di Sanggar Seni Puti Tungga.

Hasil dari penelitian ini menemukan gerak tari sebanyak 20 data, yang sudah ditemukan beberapa bentuk berikut ini, jenis makna dapat dianalisis yaitu: (1) makna sempit; (2) makna luas; (3) makna kognitif; (4) makna konotatif dan makna emotif; (5) makna referensi; (6) makna kontruksi; (7) makna leksikal dan makna gramatikal; (8) makna idesional; (9) makna proposisi; (10) makna pusat; (11) makna piktorial; (12) makna idiomatic.

Kata kunci: *makna, nama gerak tari dulang, sanggar seni puti tungga.*

