

DAFTAR PUSTAKA

- Anugrah, S. (2019). *Leksikon Gerak Silat Pauh di Kota Padang*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Minangkabau.
- Desfiarni. (2016). *Nilai Nilai Pendidikan Dalam Tari Piriang Dantiang Sumando di Nagari Durian Tinggi Kecamatan Lubuak Sikapiang Kabupaten Pasaman*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Minangkabau.
- Djajasudarma. (2016). *Semantik 2 Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. . padang: PT. Refika Aditama. .
- Fathonah, S. (2019). *Makna Pesan Dalam Tari Tradisional*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Minangkabau.
- Kadir, E. (2018). *Tari Piring Sebagai Reinvensi Tradisi Dan Ikon Budaya Minangkabau Sumatera Barat*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Minangkabau.
- Lindawati. (2015). *Bahasa Minangkabau*. padang: Minangkabau press.
- Nofitri, M. (2015). Bentuk Penyajian Tari Piring di Daerah Guguak Pariangan Kabupaten Tanah Datar. *Ekspresi Seni*, vol. 17, no. 1.
- Nofitri, M. (2015). *Bentuk Penyajian Tari Piring Di Daerah Guguak Pariangan Kabupaten Tanah Datar*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta wacana Universitas press.
- Syahrial. (2013). *Guna Fungsi Tari Piring Padang Magek Sumatera Barat*. Tanah Datar: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Minangkabau.
- Wahyuni, W. (2018). *Karakteristik Tari Minangkabau Tari Mulo Pado dan Tari Banten*.
- Usman. (2002). *Kamus Umum Bahasa Minangkabau Indonesia*. padang: Anggrek Media. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Jurusan Sastra Minangkabau.

