

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrianti, d. & dkk, 2023. Makna dari Ukiran Bermotif 'Itiak Pulang Patang' dalam Budaya Minangkabau. *Pendidikan Tanbusai*, 7(Makna motif "itiak pulang patang"), pp. 32094-32102.
- Aisyah, S., 2018. Pola Dasar dan Makna Ukiran Motif Rumah Gadang Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Sumatra Barat. *NARADA, Jurnal Desain & Seni, FDSK-UMK*, 5(Minimnya pengetahuan masyarakat Minang tentang pola-pola motif ukiran dan makna yang terkandung pada motif ukiran rumah gadang), pp. 401-415.
- Aliman, M., 2017. *Pengintegrasian Pepatah Minangkabau dalam Pelajaran Geografi*. Malang, Universitas Negeri Malang.
- Almos, R., Pramono & Reniwati, 2014. Pantun dan Pepatah-Petitih Minangkabau Berleksikon Flora dan Fauna. *Adabiyat*, Volume XIII, pp. 300-317.
- Ayub, A., 1993. *Tata Bahasa Minangkabau*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa .
- Azzahra, N., 2022. Batik Salah Satu Warisan Budaya Indonesia. *i-WIN LIBRARY*, Issue Culture, Art, Technology, History.
- Bapayuang, Y. M., 2015. *Kamus Baso Minangkabau*. pertama ed. Jakarta: Mutiara Sumber Ilmu.
- Chaer, A., 2009. *Pengantar SEMantik Bahasa Indonesia*. 193 pages, Paperback ed. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer, A. d. L. M., 2014. *Semantik Bahasa Indonesia*. 401.43 ed. s.l.:Universitas Terbuka.
- Djajasudarma, F., 2009. *Semantik 1*. Keempat ed. Bandung: PT Refika Aditama.

Djajasudarma, F., 2016. *Semantik 2*. Cetakan 6 ed. Bandung: PT Refika Aditama.

Hakimy, I., 2010. *1000 Pepatah-Petitih Mamangan-Bidal Pantun-Gurindam*. ke 2 ed. Bandung: Remadja Karya CV. Bandung.

Hardi, L. E., 2022. Makna Nama-nama Tempat yang Menggunakan Nama Kampung di Kota Padang. *Skripsi*, Issue Makna yang terdapat dalam sebuah nama kampung yang ada di Kota Padang, p. 51.

Indonesia, K. B. B., 2023. *Rekayasa*. [Online] Available at: <https://kbbi.web.id/rekayasa> [Accessed 3 10 2023].

Irianto, A., 2022. Pemberdayaan Pengrajin Batik Untuk Optimalisasi Produk Unggulan Batik Minang Berbasis Kearifan Lokal. *Suluh Bendang : Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 22(Usaha pengembangan batik Minang menjadi produk unggulan daerah Sumbar dihadapkan kepada berbagai tantangan terutama terkait aspek produksi dan pemasaran.), pp. 261-267.

Izzara, W. A. d. W. N., 2021. Desain Motif Tenun Songket Minangkabau Di Usaha Rino Risal Kecamatan Koto Tangah Kota Padang. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10(masyarakat Kecamatan Koto Tangah selama ini hanya mampu menikmati tenunan songket Minangkabau secara fungsional saja tanpa mengetahui nama dan bentuk motif.), pp. 423-431.

Jufrizal, 2012. *Tata Bahasa Bahasa Minangkabau*. Pertama ed. Padang: UNP Press.

Koentjaraningrat, 1990. *Pengantar ilmu antropologi*. Cet. 8 ed. Jakarta: Rineka Cipta.

Kosasih, E., 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Kridalaksana, H., 1982. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. s.l.:Nusa Indah.

Kurniawan, 2022. Nama-nama Sanggar Seni di Kabupaten Padang Pariaman. *Skripsi*, Issue Makna dari nama-nama sanggar yang ada di Kabupaten Padang Pariaman, p. 59.

Kurniawan, A., 2023. *Semantik*. Cetakan Pertama ed. Padang, Sumatra Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.

Mahsun, 2017. *Metode Penelitian Bahasa*. kedua ed. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Moleong, L. J., 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nana Oktora, A., 2019. Studi Batik Tanah Liek Kota Padang. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 08(Batik tanah liek khas Minangkabau yang hampir punah).

Nofrial, d., 2021. Ukiran Ornamen Tradisional Minangkabau Untuk Dekorasi Pelaminan. *Seni Kriya*, 10(Corak ornamen ukiran yang terdapat pada pelaminan Minangkabau), pp. 153-168.

Oktavianus, 2022. *Kiasan dalam Bahasa Minangkabau*. - ed. Padang: Minangkabau Press.

Pateda, P. D. M., 2010. *Semantik Leksikal*. Cetakan ke-2 ed. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Pratiwi, M., 2022. Bentuk dan Makna Motif Batik di Desa Lundang, Kecamatan Sungai Pagu, Kabupaten Solok Selatan. *Skripsi*, Issue Motif batik yang diambil dari corak yang terdapat pada Nagari 1000 Rumah Gadang, pp. 1-22.

Saputra, D. d., 2020. Analisis Pribahasa Minangkabau Di Pasaman Barat Kajian Bentuk Fungsi dan Makna. *Wacana Journal*, 18(Fungsi dan makna pribahasa Minangkabau), pp. 124-131.

Saydam, G., 2004. *Kamus Lengkap Bahasa Minang*. cetakan I ed. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau (PPIM) Sumatra Barat.

Saydam, G., 2010. *Keajaiban Pepatah Minang*. Cetakan 1 ed. Bandung: CV Pustaka Setia.



Septriani, K., 2022. Makna Konotatif Pada Lirik Lagu Minang dalam Album "Talambek Pulang" Oleh Ratu Sikumbang. *skripsi*, Issue Makna dari setiap lagu yang ada pada album "Talambek Pulang", p. 35.

Simarmata, J., 2010. *Rekayasa Perangkat Lunak*. XII ed. Yogyakarta: Andi.

Srimulyati, T. d., 2019. *Industri Kreatif Batik Minang*. pertama ed. Padang: Andalas University Press.

Sudaryanto, 2015. *Metode dan Analisis Teknik Analisis Bahasa*. cetakan pertama ed. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudaryat, Y., 2008. *Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik*. Cited By 626 ed. Bandung: CV. Yrama Widya.

Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Suka Bumi: CV ALFABETA.

Suryani Annisa, N. w., 2019. Study Tentang Batik Di Dharmasraya. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, Volume 08, pp. 255-259.

Suryaningrat, E., 2013. Pengertian, Sejarah dan Ruang Lingkup Kajian Semantik (Ilmu Dalalah). *At-Ta'lim*, 12(1), pp. 105-125.

Westi, R. C., 2022. Nama-nama Kampung di Nagari Paninjauan Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar. *Skripsi*, Issue Banyak dikalangan anak muda yang tidak mengetahui asal usul nama kampung tempat mereka tinggal., p. 64.

Wijaya, I. B. A., 1978. Reaktualisasi Motif Batik Pada Elemen Desain Interior Berbasis Teknologi. *Lintas Ruang*, Issue Pengaplikasian motif batik pada desain interior, pp. 25-36.