

DAFTAR PUSTAKA

- Akmal, Ramayda. 2022. *Aliansi Monyet Putih*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Indonesia. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Center For Academic Publishing Service (CAPS).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Suminto Sayuti. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya: Jakarta.

Referensi Proposal dalam Skripsi, Makalah, Artikel, dan Jurnal

Andina, Meutia Hawa, dan Saniro, Roma Kyo Kae (2022). “Keterasingan para Tokoh dalam Lima Cerpen pada Kumpulan Cerpen “Aliansi Monyet Putih” Karya Ramayda Akmal”. Bali: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Budaya.

Andriani, Wisna. 2016. “Novel Ayah Karya Andrea Hirata: Tinjauan Struktural”. Ilmu Budaya: Universitas Andalas.

Chairani, Tesya Lonica. 2019. “Struktur Novel Gadis Pesisir Karya Nunuk Y. Kusmiana: Tinjauan Struktural” (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Andalas.

Sintia, Mira. 2021. “Pola Konflik Tokoh Utama pada Kumpulan Cerpen *Di Dalam Lembah Kehidupan* karya Hamka (Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton)” (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.

Wisono, Roni. 2016. “Analisis Fakta Cerita, Sarana Sastra, dan Tema dalam Kumpulan Cerpen Sepotong Senja Untuk Pacarku Karya Seno Gumira Ajidarma”. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Sumber Internet

(<https://www.dw.com/id/studi-skeptisisme-warga-jerman-pada-pendatang-berkurang/a-60799173>)