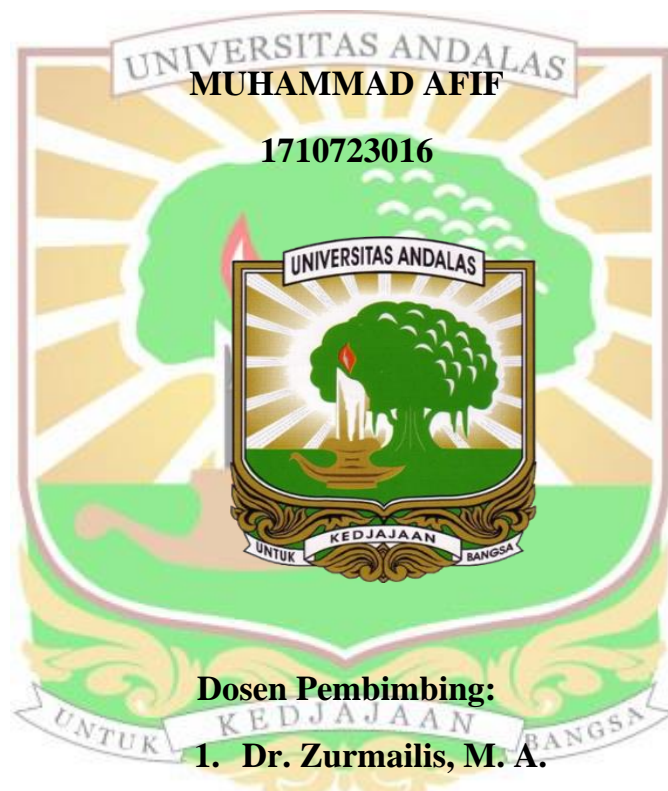


**ANALISIS STRUKTURAL KUMPULAN CERPEN ALIANSI MONYET
PUTIH KARYA RAMAYDA AKMAL**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora**



Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Zurmailis, M. A.**
- 2. Dr. Fadlillah, M. Si.**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2024

ABSTRAK

Muhammad Afif. 170723016. Analisis Struktural pada Kumpulan Cerpen *Aliansi Monyet Putih* Karya Ramayda Akmal Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. 2024. Pembimbing I: Dr. Zurmailis, M. A dan Pembimbing II: Dr. Fadlillah, M.Si

Skripsi ini membahas tentang analisis struktural pada kumpulan cerita pendek *Aliansi Monyet Putih* karya Ramayda Akmal dengan tinjauan strukturalisme Robert Stanton. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan strukturalisme. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan struktur yang membangun dan makna menyeluruh pada kumpulan cerita pendek *Aliansi Monyet Putih* Karya Ramayda Akmal.

Teori yang digunakan dalam menganalisis adalah teori strukturalisme dari Robert Stanton. Stanton membagi karya sastra yang terdiri dari unsur fakta cerita, tema, dan sarana sastra. Metode yang digunakan yaitu metode analisis data pada teori fiksi Robert Stanton. Teknik yang digunakan adalah dengan berdasarkan teori struktur Robert Stanton, pembacaan yang cermat, menganalisis fakta cerita, sarana sastra, dan tema serta menganalisis struktur yang membangun dan makna menyeluruh pada kumpulan cerita pendek *Aliansi Monyet Putih* karya Ramayda Akmal, selanjutnya penafsiran.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa: makna menyeluruh dalam kumpulan cerpen *Aliansi Monyet Putih* karya Ramayda Akmal yaitu judul cerpen “Bulan Lemon”, “Jalan Menuju Rumah”, “Lelaki yang Menabur Rempah”, dan “Pada Suatu Hari, Ombak dan Camar” yaitu mengenai keterasingan pendatang, penolakan terhadap pendatang, diskriminasi terhadap ras kulit putih, dan kesulitan ekonomi yang terjadi selama pandemi.

Kata Kunci: Cerpen, Ramayda Akmal, Strukturalisme, Robert Stanton.