

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis dan mendeskripsikan kekerasan terhadap perempuan dalam kumpulan cerpen *Azul Maya* karya Laksmi Pamuntjak. Dalam penelitian ini ditemukan bentuk-bentuk kekerasan secara umum berupa kekerasan fisik, kekerasan seksual, kekerasan psikologi, dan kekerasan ekonomi. Kekerasan fisik yang terjadi dalam cerpen berupa pemukulan, tamparan, dan pembunuhan terhadap tokoh perempuan, baik yang berperan sebagai anak, istri, maupun perempuan yang tidak memiliki hubungan keluarga. Kekerasan seksual di dalam cerpen berupa pemerkosaan, serta pelecehan seksual terhadap anak kandung, terhadap istri, maupun terhadap orang lain. Kekerasan psikologi di dalam cerpen berupa bentakan, ancaman, penghinaan, dan perjodohan terhadap tokoh perempuan. Kekerasan ekonomi yang terjadi di dalam cerpen yaitu tidak memberi nafkah kepada istri dan anak.

Bentuk-bentuk kekerasan terhadap perempuan secara khusus dalam cerpen terjadi dalam area domestik, serta area publik. Berdasarkan pelaku, kekerasan dilakukan oleh orang terdekat, seperti orangtua, maupun suami. Kekerasan juga dilakukan oleh orang asing, seperti oknum yang melempari rumah serta mengancam ibu Maya, teman laki-laki Rashid, dan guru Citra.

Penyebab terjadinya kekerasan terhadap perempuan di dalam cerpen yaitu buruknya watak seorang kepala keluarga, budaya premanisme, kecemburuan terhadap laki-laki lain, dan perjodohan. Selanjutnya, dampak yang terjadi akibat kekerasan terhadap perempuan yang terdapat dalam cerpen yaitu dikucilkan oleh orang kampung, direndahkan oleh orang lain, dijauhkan dari lingkungan sosial, dan menimbulkan penyakit masyarakat berupa praktek pelacuran.

4.2 Saran

Dari penelitian ini, pengkajian terhadap kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak hanya terfokus pada pendekatan sosiologi sastra yang mengkaji kekerasan terhadap perempuan, hal ini tentu merupakan sebagian kecil dari permasalahan yang terdapat dalam karya sastra. Sebab itu, penting kiranya

melanjutkan kajian ini dengan permasalahan yang berbeda sehingga pemahaman terhadap kumpulan cerpen *Kitab Kawin* menjadi lengkap.

