

**KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM
KUMPULAN CERPEN *KITAB KAWIN* KARYA LAKSMI
PAMUNTJAK (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**Skripsi Ini Disusun sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora**

**WAHYU PERMANA SYAHPUTRA
1710723020**



**Dosen Pembimbing:
I. Dr. Fadlillah, M.Si.
II. Sudarmoko, Ph.D.**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024**

ABSTRAK

Wahyu Permana Syahputra, 1710723020, Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Kitab Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2024. Pembimbing I: Dr. Fadlillah, M. Si. Pembimbing II: Sudarmoko, Ph.D.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap cerpen-cerpen dalam buku kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak yang mengangkat persoalan kekerasan terhadap perempuan. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk kekerasan terhadap perempuan, apa penyebab serta dampak kekerasan terhadap perempuan dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yaitu sosiologi karya. Adapun metode dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada masalah sosial. Teknik yang digunakan yaitu pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Dalam penelitian diperoleh kesimpulan yaitu bentuk kekerasan terhadap perempuan dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak secara umum adalah kekerasan fisik, kekerasan seksual, kekerasan psikologi, dan kekerasan ekonomi. Kekerasan fisik yaitu berupa pemukulan, tamparan, dan pembunuhan. Kekerasan seksual yaitu berupa pemerkosaan, dan pelecehan seksual. Kekerasan psikologi yaitu berupa bentakkan, ancaman, penghinaan, dan perjodohan terhadap tokoh perempuan. Kekerasan ekonomi yaitu berupa tidak memberi nafkah kepada istri dan anak. Secara khusus adalah kekerasan dalam area domestik dan publik. Berdasarkan pelaku adalah kekerasan yang dilakukan oleh orang dekat (orang tua, dan suami) dan orang asing (teman Rashid, dan guru Citra). Penyebabnya adalah buruknya watak seorang kepala keluarga, budaya premanisme, kecemburuan terhadap laki-laki lain, perjodohan, penyalahgunaan wewenang. Dampaknya adalah dikucilkan oleh orang kampung, direndahkan oleh orang lain, dijauhkan dari lingkungan sosial, dan menimbulkan penyakit masyarakat berupa praktek pelacuran.

Kata Kunci: Cerpen, Laksmi Pamuntjak, Kekerasan Terhadap Perempuan, Sosiologi Sastra