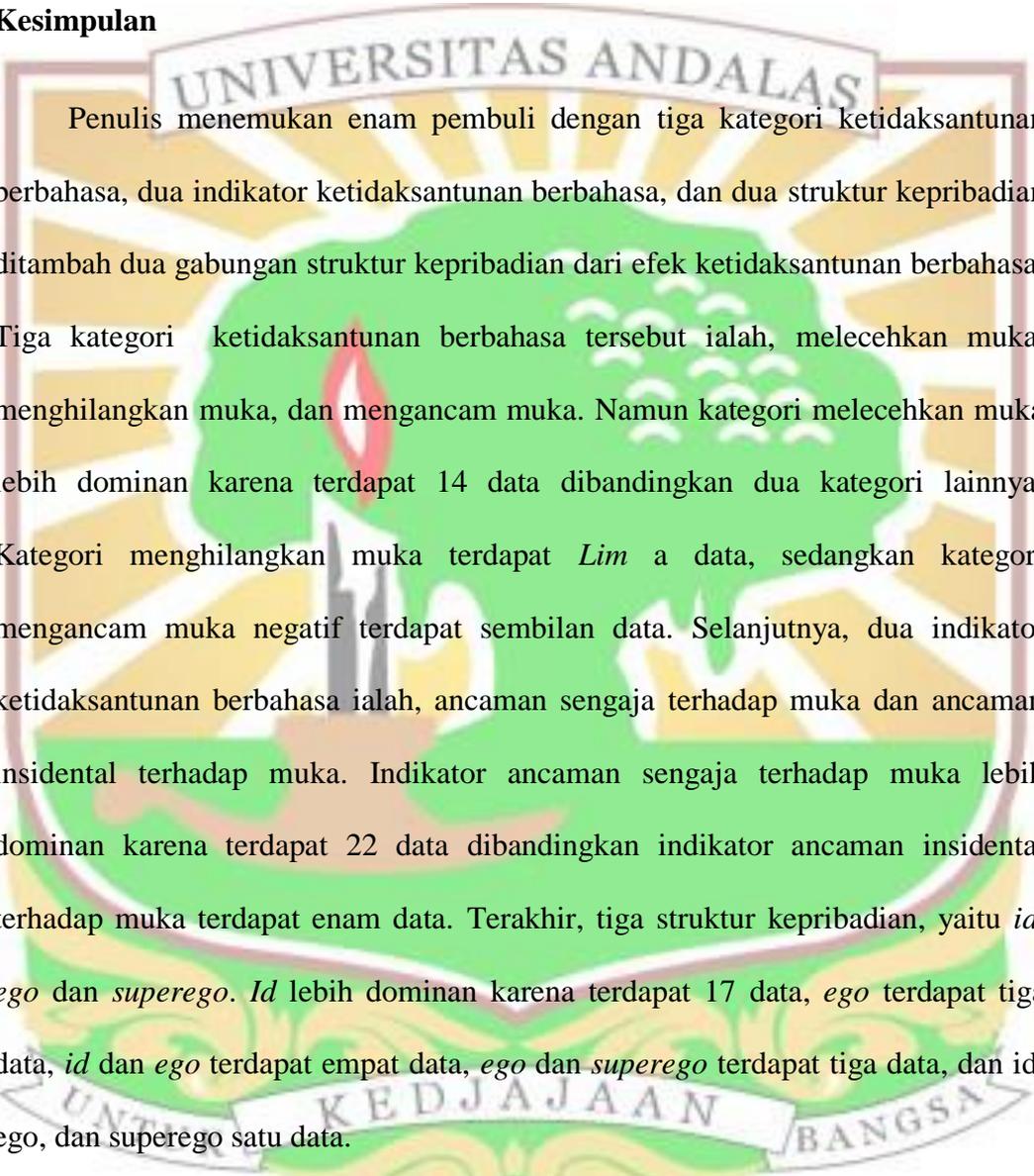


BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan



Penulis menemukan enam pembuli dengan tiga kategori ketidaksantunan berbahasa, dua indikator ketidaksantunan berbahasa, dan dua struktur kepribadian ditambah dua gabungan struktur kepribadian dari efek ketidaksantunan berbahasa. Tiga kategori ketidaksantunan berbahasa tersebut ialah, melecehkan muka, menghilangkan muka, dan mengancam muka. Namun kategori melecehkan muka lebih dominan karena terdapat 14 data dibandingkan dua kategori lainnya. Kategori menghilangkan muka terdapat *Lim* a data, sedangkan kategori mengancam muka negatif terdapat sembilan data. Selanjutnya, dua indikator ketidaksantunan berbahasa ialah, ancaman sengaja terhadap muka dan ancaman insidental terhadap muka. Indikator ancaman sengaja terhadap muka lebih dominan karena terdapat 22 data dibandingkan indikator ancaman insidental terhadap muka terdapat enam data. Terakhir, tiga struktur kepribadian, yaitu *id*, *ego* dan *superego*. *Id* lebih dominan karena terdapat 17 data, *ego* terdapat tiga data, *id* dan *ego* terdapat empat data, *ego* dan *superego* terdapat tiga data, dan *id*, *ego*, dan *superego* satu data.

Secara keseluruhan, penulis menyimpulkan bahwa dalam *webtoon* “The Secret of Angel (*True Beauty*)”, terjadi ketidaksantunan berbahasa yang terdapat tuturan yang menghina, mengejek, menyindir, dan menyampaikan kebencian yang dilontarkan oleh para pembuli kepada *Jukyung* . Namun, pengalaman tersebut

menghasilkan perkembangan diri bagi *Jukyung* dari awalnya merasa tidak percaya diri akibat trauma yang disebabkan oleh para pembuli, menjadi sosok yang berani melawan salah satu dari mereka yang sangat ditakutinya. *Jukyung* mulai berani melawan pembuli yang terdapat di data 11. Sementara itu, di data 17, *Jukyung* mulai berani melaporkan *Bojeong Jo*. *Bojeong Jo* yang dikenal *Jjoa* merupakan orang dibalik komentar-komentar jahat yang ditujukan kepadanya. Namun, perkembangan diri mulai terlihat ketika *Jukyung* menjadi lebih berani yang terdapat di data 24. Sehingga *Jukyung* merasa traumanya hilang terhadap *Bojeong Jo*. *Jukyung* merasa sikap *Bojeong Jo* kekanak-kanakan yang terdapat di data 27.

5.2 Saran

Penelitian ini telah menguraikan kategori, indikator, dan efek ketidaksantunan berbahasa dalam *webtoon* “*The Secret of Angel (True Beauty)*”. Namun, kajian yang lebih mendalam diperlukan untuk mengembangkan penelitian ini agar hasilnya lebih komprehensif dan beragam. Penelitian ini dilaksanakan dengan maksimal sebagai bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan program magister, menggunakan pendekatan teori yang relevan dan tepat. Penulis berharap bahwa temuan dalam studi ini dapat bermanfaat sebagai referensi untuk penelitian lain dengan permasalahan yang berbeda atau cakupan yang lebih luas, sehingga data tentang ketidaksantunan berbahasa dapat diteliti lebih mendalam. Penulis juga berharap agar korban pembulian bisa melawan pelaku pembulian, dan memberikan kontribusi berharga untuk memperluas pemahaman tentang bagaimana seseorang mengalami perkembangan dalam menghadapi intimidasi dari orang lain.