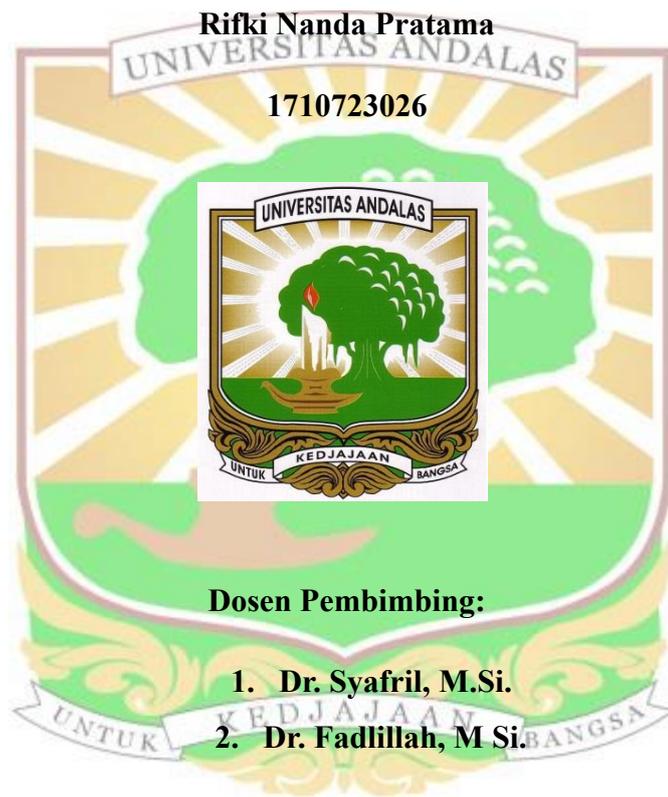


**KEMISKINAN DALAM NOVEL *JEMBATAN* KARYA OLYRINSON**

**TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

**Skripsi Ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk**

**Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora**



**Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

**Padang**

**2024**

## ABSTRAK

**Rifki Nanda Pratama. “Kemiskinan dalam Novel “Jembatan” Karya Olyrinson (Tinjauan Sosilogi Sastra)”. Skripsi Prodi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2024. Pembimbing 1. Bapak Dr. Syafril, M.Si. dan Pembimbing 2. Bapak Dr. Fadlillah, M.Si.**

Penelitian ini membahas gambaran kemiskinan dalam novel *Jembatan* karya Olyrinson dengan menggunakan tinjauan Sosiologi Sastra. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana gambaran kemiskinan yang terdapat dalam novel *Jembatan* karya Olyrinson. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra yaitu pemahaman terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan aspek-aspek kemasyarakatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis mengenai kemiskinan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik pengumpulan data, analisis data dan penyajian hasil analisis data. Dari penelitian yang telah dilakukan dalam novel *Jembatan* karya Olyrinson ditemukan ada tiga jenis kemiskinan, yaitu kemiskinan absolut, kemiskinan relatif, kemiskinan struktural. Dalam penelitian ini juga di temukan upaya-upaya tokoh untuk terus bertahan hidup dari kemiskinan.

**Kata kunci: Novel, Olyrinson, Kemiskinan, Sosiologi Sastra**

