

**IDENTITY, SEXUALITY AND FEMINIST IDEOLOGIES
DEPICTED IN CHARLOTTE PERKINS GILMAN'S *HERLAND*
AND AYU UTAMI'S *SAMAN***

A Thesis

By:

ApsyahImelda

1410731027

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirement
for Sarjana Humaniora Degree*



Dosen Pembimbing:

**Dra. Diah Tyahaya Iman, M.Litt, Ph.D
Dr. Maizufri, M.S**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2019

IDENTITAS, SEKSUALITAS DAN IDEOLOGI FEMINISME DALAM *HERLAND* KARYA CHARLOTTE PERKINS GILMAN DAN *SAMAN* KARYA AYU UTAMI

Apsyah Imelda, Diah Tyahaya Iman, Maizufri

ABSTRAK

Skripsi ini membandingkan karya penulis Amerika dan Indonesia, *Herland* karya Charlotte Perkins Gilman (1979) dengan *Saman* karya Ayu Utami (1998). Fokus penelitian adalah bagaimana pengarang menggambarkan perubahan stereotip penokohan laki-laki dan perempuan berdasarkan biner patriarki oleh Cixous. Skripsi ini menganalisis identitas, seksualitas dan peran dalam ideologi perbedaan gender yang digambarkan dalam kedua novel ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme; *gynocriticism* dan biner patriarki oleh Helen Cixous. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua penulis memindahkan nilai-nilai positif tradisional yang dimiliki laki-laki kepada perempuan, Gilman merefleksikan feminisme radikal dengan menghapus sistem patriarki dan menawarkan sistem matriarki dan Utami merefleksikan liberal feminisme dengan menciptakan kesempatan yang seimbang bagi laki-laki dan perempuan dalam semua aspek baik dalam kategori domestik maupun publik.

Kata Kunci: Identitas, Seksualitas, Peran Gender, Feminisme Liberal, Feminisme Radikal

**IDENTITY, SEXUALITY AND FEMINIST IDEOLOGIES
DEPICTED IN CHARLOTTE PERKINS GILMAN'S *HERLAND*
AND AYU UTAMI'S *SAMAN***

Apsyah Imelda, Diah Tyahaya Iman, Maizufri

ABSTRACT

This thesis compares American and Indonesian female authors' novels. *Herland* by Charlotte Perkins Gilman and *Saman* by Ayu Utami. The focus of the research is how the authors represent the changes of male and female stereotypes base on Cixous' Patriarchal Binary Thought. This thesis also analyzes identity, sexuality and roles in gender diversity in these novels. This research uses the approach of feminism; *gynocriticism* and Cixous' patriarchal binary thought. The findings show that these female authors change traditional male's positive values to female characters. Gilman reflects radical feminism to eliminate patriarchal values and Utami reflects liberal feminism to create an equal opportunism for men and women domestically and publically.

Keywords: Identity, Sexuality, Gender Roles, Liberal Feminism, Radical Feminism