

**GAYA BAHASA DALAM PANTUN KABA RAMBUN
PAMENAN KARYA SUTAN MANGKUDUN
(TINJAUAN STILISTIKA)**

SKRIPSI



Oleh:

M. HAFIZ HAFIQI

1710743011

Pembimbing;

Dr. Khairil Anwar, M. Si.

Muchlis Awwali, S.S., M.Si.

JURUSAN SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

ABSTRAK

M. Hafiz Hafiqi. 1710743011. “**Gaya Bahasa Pantun Dalam *Pantun Kaba Rambun Pamenan (Karya Sutan Mangkudun)***”. Skripsi. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan gaya bahasa pantun yang ada didalam *Kaba Rambun Pamenan* karya Sutan Mangkudun. Alasan penulis meneliti pantun didalam *Kaba Rambun Pamenan* karya Sutan Mangkudun karena latar belakang karya dari Minangkabau. Selain itu, alasan penulis meneliti adalah ingin mengetahui kualitas pantun yang diciptakan dan gaya bahasa apa saja yang digunakan Sutan Mangkudun dalam *Kaba Rambun Pamenan*.

Teknik analisis data diperoleh dengan cara membaca dengan cermat dan teliti tiap kata yang digunakan dalam pantun. Selanjutnya mencari gaya bahasa apa yang digunakan pada pantun yang terdapat dalam buku *Kaba Rambun Pamenan*.

Pantun dalam *Kaba Rambun Pamenan* berjumlah 34 pantun yang berjenis *Ampek Karek* atau empat baris. Gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yang ditemukan dalam *Kaba Rambun Pamenan* karya Sutan Mangkudun adalah repetisi 8, anaphora 4, paralelisme 2 dan anti-klimaks 1. Gaya bahasa berdasarkan langsung tidak maknanya (restoris) yang ditemukan dalam *Kaba Rambun Pamenan* karya Sutan Mangkudun adalah Aliterasi 1, asonansi 1, apofasis 1, silepsis 4 dan hiperbola 8. Gaya bahasa kiasan yang ditemukan dalam *Kaba Rambun Pamenan* karya Sutan Mangkudun adalah simile 1, metafora 4, alegori 1, parabel 1 dan eponym 1.

Kata kunci: Pantun, Kaba, Rambun Pamenan, stilistika, gaya baha





