

## BAB V

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Dari pemaparan yang telah disampaikan pada bab-bab sebelumnya, penelitian ini menyimpulkan bahwa dalam 16 judul cerpen pada kumpulan cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar menemukan 7 permasalahan sosial di dalamnya. Selanjutnya peneliti memaparkan dan menjelaskan seperti apa bentuk masalah sosial yang telah peneliti temukan dalam kumpulan cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar. Masalah sosial yang ditemukan ternyata merupakan permasalahan umum dan juga sangat dekat dengan kehidupan sosial Minangkabau secara khusus ataupun Indonesia secara keseluruhan.

Peneliti menemukan penyebab terjadinya masalah sosial dalam 16 judul cerpen pada kumpulan cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar seperti, perselingkuhan yang terjadi pada cerpen *Si Padang* karena Haji Kiram yang lalai dan tidak lagi mempedulikan status dan posisinya sebagai penghulu di kaumnya. Selanjutnya dalam cerpen *Kacamata Emak*, masalah kebersihan dan kesehatannya terjadi akibat masyarakat yang tidak menuruti himbauan pemerintah untuk membangun WC di rumah., penyebab masalah birokrasi dalam cerpen *Isi Hati Umar Jotos* adalah karena rendahnya kualitas sumber daya manusia. Selanjutnya Perilaku korupsi dalam cerpen *Isi Hati Umar Jotos* terjadi karena sifat tamak, rakus, dan gaya hidup manusia yang terlalu konsumtif. Faktor yang menyebabkan terjadinya masalah kemiskinan pada

cerpen *Jalan Sepanjang Cinta* adalah faktor ekonomi. Penyebab terjadinya konflik rumah tangga pada cerpen *Marni* adalah karena sikap keras kepala dan berkuasa dari tokoh 'aku'. Sedangkan dalam cerpen *Masnum dan Istrinya*, konflik rumah tangga terjadi karena Masnum yang terlalu percaya dengan tokoh 'aku'. Selanjutnya, penyebab terjadi kerusuhan pada cerpen *Lukisan Ompi* adalah karena munculnya gerakan penolakan PKI yang dilakukan masyarakat. Faktor penyebab terjadinya masalah pemimpin yang zalim dalam cerpen *Kades Mungkaruddin* adalah karena kurangnya kesadaran Kades Mungkaruddin dalam menjalankan fungsinya sebagai pemimpin. Penyebab terjadinya kekerasan pasukan militer terhadap rakyat sipil dalam cerpen *Isi Hati Umar Jotos* muncul karena luapan emosi dari pasukan militer kepada ayah *Meck*.

Kumpulan cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar ini memiliki latar tempat yang berbeda-beda seperti di Minangkabau dan juga di perantauan. Hal tersebut dapat dilihat dari percakapan antar tokoh maupun narasi yang ada dalam kumpulan cerpen *Si Padang* Karya Harris Effendi Thahar. Meskipun memiliki latar tempat yang berbeda-beda, kumpulan cerpen ini merupakan bentuk keresahan penulis terhadap realita sosial yang terjadi pada lingkungan sekitar penulis dan merupakan kritik sosial dari penulis terhadap gambaran permasalahan sosial orang Minangkabau yang ada di kampung ataupun di perantauan.

## 4.2 Saran

Kumpulan cerpen *Si Padang* karya Harris Effendi Thahar ini memiliki banyak permasalahan sosial di dalamnya. Guna memahami permasalahan sosial dengan sudut pandang yang berbeda, penelitian ini juga bisa dikaji menggunakan pendekatan selain sosiologi. Karena dalam mengungkap permasalahan-permasalahan yang lebih luas, dibutuhkan berbagai macam sudut pandang guna menelusuri setiap sudut persoalan dalam kumpulan cerpen ini.

