

DAFTAR KEPUSTAKAAN

A. Buku

- Asa. Briggs dan Peter Burke, 2006, *Sejarah Sosial Media*, Yayasan Obor Indonesia, Bandung.
- Asiri, 2000, *Pedoman Perjanjian*, Asosiasi Industri Rekaman Indonesia, Jakarta.
- Banoë, Pono, 2003, *Kamus Musik*, PT. Kanisus, Yogyakarta.
- Burhan, Ashshofa, 2004, *Metode Penelitian Hukum*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Damian, Eddy, 2012, *Glosarium Hak Cipta dan Hak Terkait*, PT Alumni, Bandung.
- _____, 2019, *Hukum Hak Cipta*, P.T Alumni, Bandung.
- Effendy, Marwan, 2014, *Teori Hukum Dari Perspektif Kebijakan, Perbandingan Dan Harmonisasi Hukum Pidana*, Gaung Persada, Tangerang.
- Endaswara, Suwardi, 2011, *Metode Penelitian Sastra*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- H.S. Kartadjoemena, 1997, *GATT, WTO Dan Hasil Uruguay Round*, UI Press, Jakarta.
- Hadjon, Philipus M, 2007, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia, Sebuah Studi tentang Prinsip-Prinsipnya, Penanganannya oleh Pengadilan Dalam Lingkungan Peradilan Umum dan Pembentukan Peradilan Administrasi*, Peradaban, Surabaya.
- Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*, PT. Alumni, Bandung.
- Hoeve, Van , 1994, *Ensiklopedia Indonesia*, PT. Ichtiar Baru, Jakarta.
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga, 2007, *Performing Rights Hak Cipta atas Karya Musik & Lagu*, UKI Press, Jakarta.
- _____, 2017, *Performing Right Hak Cipta Atas Musik Dan Lagu Serta Aspek Hukumnya* (Edisi Revisi), Uki Press, Jakarta.
- Irawan, Candra, 2018, *Politik Hukum Hak Kekayaan Intelektual Indonesia*, CV. Mandar Maju, Bandung.
- Jened, Rahmi, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright's Law)*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Kansil, C.S.T, 1986, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- _____, 1990, *Hak Milik Intelektual, Paten, Merek Perusahaan, Merek Perniagaan, Hak Cipta*, Bumi Aksara, Jakarta.

- Lindsey, Tim, at.all., 2009, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, PT Alumni, Bandung.
- M. Ramli, Ahmad, 2013, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Ditjen HKI, Jakarta.
- Mahfud MD, Mohammad, 2009, *Politik Hukum di Indonesia*, Rajawali Pers, Jakarta.
- Marpi, Yapiter, 2020, *Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Atas Keabsahan Kontrak Elektronik dalam Transaksi E-Commerce*, Zona Media Mandiri, Tasik Malaya.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2016, *Penelitian Hukum, Edisi Revisi*, Cetakan ke-12, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.
- Mashdurohatun, Anis, 2018, *Hak Cipta Atas Buku Model Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku Dalam Pengembangan IPTEKS Pada Pendidikan Tinggi*, Rajawali Pers, Depok.
- Media, Laksamana, 2009, *Youtube dan Google Video*, Media Kom, Yogyakarta.
- Muhammad, Abdulkadir, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Mukti Fajar dan Yulianto Achmad, 2010, *Dualisme Penelitian Hukum: Normatif dan Empiris*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Munandar Haris dan Sally Sitanggang, 2008, *Mengenal HAKI-Hak Kekayaan Intelektual: Hak Cipta, Paten, Merek, Dan Seluk Beluknya*, Erlangga, Jakarta.
- Penyusun, Tim, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual Hak Cipta*, Ditjen HKI, Jakarta.
- _____, 2013, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, Tangerang.
- Prawironegoro, Darsono, 2010, *Filsafat Ilmu Kajian tentang Pengetahuan yang Disusun Secara Sistematis dan Sistemik Dalam Membangun Ilmu Pengetahuan*, Nusantara Consulting (NC), Jakarta.
- Purwati, Muchsin Ani, 2020, *Metode Penelitian Hukum Teori dan Praktek*, CV. Jakad Media Publishing, Surabaya.
- _____, 2003, *Perlindungan Dan Kepastian Hukum Bagi Investor Di Indonesia*, Magister Ilmu Hukum Program Pasca Sarjana Unuversitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Rahardjo, Satjipto, 2009, *Hukum Progresif Sebuah Sintesa Hukum Indonesia*, Genta Publishing, Yogyakarta.

- ____, 2010, *Penegakan Hukum Progresif*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- ____, 2014, *Ilmu Hukum*, Cetakan Kedelapan, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- ____, 2016, *Membedah Hukum Progresif*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Rahardjo, Satjipto, 2009, *Hukum Progresif Sebuah Sintesa Hukum Indonesia*, Genta Publishing, Yogyakarta.
- Raharjo, Tri Weda, 2020, *Respon Terhadap Merk Karena Pengaruh Gangguan Penayangan Iklan Di Youtube*, CV Jakad Media Publishing, Surabaya.
- Riksawan, Judha, 2014, *Laporan Akhir Tim Pengkajian Hukum tentang Aspek Hukum, Penyiaran Dalam Rangka Pembentukan Budaya Hukum*, Badan Pembinaan Hukum Nasional Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI, Jakarta.
- Saidin, OK, 2011, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Edisi Revisi, Rajawali Pers, Jakarta.
- ____, 2004, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Raja Grafindo, Jakarta.
- Sardjono, Agus, 2006, *Hak Kekayaan Intelektual Dan Pengetahuan Tradisional*, Pt. Alumni, Bandung.
- Soelistyo, Henry, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Rajawali Press, Jakarta.
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, 2012, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Rajawali Press, Jakarta.
- Sugiasuti, 2007, *Teori Apresiasi Sastra*, Pustaka Belajar, Yogyakarta.
- Supramo, Gatot, 2020, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, PT. Rineka Cipta, Jakarta.
- Syarifuddin, 2013, *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*, PT Alumni, Bandung.
- Utomo, Tomi Suryo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- ____, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Waluyo, Bambang, 2002, *Penelitian Hukum dalam Praktik*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Widjaja, Gunawan, 2003, *Seri Hukum Bisnis, Lisensi*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

Yulia, 2015, *Modul Hak atas Kekayaan Intelektual*, Unimal Press, Lhokseumawe Aceh.

Yusran, 2009, *Hak Cipta Dan Tantangannya Di Era Cyber Space*, Ghalia Indonesia, Bogor.

Yustisia, Tim Visi, 2015, *Panduan Resmi Hak Cipta*, Visimedia, Jakarta.

B. Jurnal

Ainul Rifdatul Khoirot, “Mengupas Kasus Hak Cipta Atas Lagu Pengemis Cinta Dengan Pt. Indosiar Visual Mandiri,Tbk, *Jurnal Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, Vol. 2, No. 3, 2023.

Andreas Andrie Djatmiko, “Implementasi Bentuk Ganti Rugi Menurut Burgelijk Wetboek (Kitab Undang-Undang Hukum Perdata) Indonesia”, *Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, Vol. 2, No. 1, 2022.

Cherly Michelly Lelomal, at. all., “Sigit Irianto, Perjanjian Lisensi Di Bidang Karya Musik”, *Notary Law Research*, Vol. 1, No. 1, 2019.

Daffa Arya Prayoga, at.all., “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Warga Negara Dengan Berlakunya Undang-Undang Nomor 23 tahun 2019 tentang Pengelolaan Sumber Daya Nasional”, *Jurnal Demokrasi dan Ketahanan Nasional*, Vol. 2, No. 2, 2023.

Daniel Yovanda, at.all., “Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta terkait dengan pembayaran royalty lagu dan musik oleh pelaku usaha restoran dan cafe di Kota Banda Aceh”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bidang Hukum Keperdataan Universitas Syiah Kuala*, Vol. 3, No. 2, 2019.

Deni Nuryadi, “Teori Hukum Progresif Dan Penerapannya Di Indonesia”, *Jurnal Ilmiah Hukum De'Jure*, Vol. 1, No. 2, 2016.

Detya Wiryany, “Kekuatan Media Baru Youtube Dalam Membentuk Budaya Populer”, *Jurnal Komonikasi dan Desain*, Vol. 2, No. 2, 2019.

Edward James Sinaga, “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 14, No. 3, 2020.

Gunawan Kusmantoro, “Kepastian Hukum dalam Pelaksanaan Sistem Stasiun Jaringan oleh Lembaga Penyiaran Swasta Jasa Penyiaran Televisi Berdasarkan Undang-undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran”, *Jurnal Hukum Positum*, Vol. 4, No. 2, 2019.

Habi Kusno, “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet”, *Fiat Justisia Journal of Law*, Vol. 10, No. 3, 2017.

Hamda Zoelva, 2011, “Globalisasi Dan Politik Hukum Haki”, *Jurnal Law Review*, 10, (3), hlm. 323-324.

- Harry Randy Lalamentik, “Kajian Hukum Tentang Hak Terkait Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014”, *Jurnal Lex Privatum*, Vol 6, No. 6, 2018.
- Haryadi Mujiyanto, “Pemanfaatan Youtube sebagai Media Ajar dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar,” *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*, Vol. 5, No. 1, 2019.
- Herman Felani, “Pemungutan Royalti Hak Cipta oleh Lembaga Manajemen Komlektif”, *Jurnal Hukum dan Keadilan*, Vol. 1, No. 2, 2017.
- Hesty D. Lestari, “Kepemilikan Hak Cipta Dalam Perjanjian Lisensi kajian Putusan Mahkamah Agung Nomor 104 Pk/Pdt.Sus/2011”, *Jurnal Yudisial*, Vol. 6, No. 2, 2013.
- Inda Nurdahniar, “Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan”, *Jurnal Universitas Katolik Parahyangan*, Vol. 1, No. 10, 2016.
- J.N Afifur Rohman, “Situs Youtube Sebagai Media Pemenuhan Kebutuhan Informasi: Sebuah Survei Terhadap Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro Angkatan 2013-2015,” *Jurnal Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro*, Vol. 6, No. 1, 2017.
- Juitania, at.all., Upaya Meningkatkan Minat Baca Melalui Konten Youtube, *Jurnal pendidikan dan Konseling*, Vol. 5, No. 2, 2023.
- Kevin Lumingkewas, “Ganti Rugi Akibat Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Jurnal Lex Administratum*, Vol. 5, No. 2, 2017.
- Kosim Afendy, “Kepastian Hukum Putusan Hakim yang Mengabulkan Gugatan Wanprestasi Tanpa Didahului Surat Somasi”, *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 6, No. 2, 2023.
- Kusaimah, “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu yang karyanya diplagiasi di Media Sosial”, *Jurnal Adil Stih YPM*, Vol. 4, No. 1, 2022.
- Made Heriyana, “Gugatan Ganti Kerugian Dalam Kasus Pencemaran Nama Baik Menurut Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, *Jurnal Preferensi Hukum*, Vol. 1, No. 1, 2020.
- Made Oka C.W, “Pemikiran Hukum Prigresif untuk perlindungan hukum dan kesejahteraan masyarakat hukum adat”, *Jurnal Konstitusi*, Vol. 18, No. 1, 2021.
- Mohammad Mutaqin, “Musik Dangdut dan Keberadaannya di Masyarakat: Tinjauan dari Segi Sejarah dan Perkembangannya”, *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol. 7, No. 2, 2006.

- Mohammad Randi Ismail, “Upaya Hukum Kasasi Terhadap Putusan Pengadilan Niaga atas Gugatan Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”, *Jurnal Lex Privatum*, Vol. 6, No. 3, 2018.
- Muhammad Agung, at.all., “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Vidio Youtube Yang Diunggah Ulang Di Instagram”, *Jurnal Kertha Desa*, Vol. 9, No. 9, 2022.
- Muhammad Anshar Akil, “Regulasi Media Di Indonesia (Tinjauan UU Pers Dan UU Penyiaran)”, *Jurnal Dakwah Tabliq*, Vol. 15, No. 2, 2014.
- Mushafi, at.all., “Perlindungan Hukum Terhadap Hak-Hak Masyarakat Desa Dalam Kajian Terhadap UU No. 6 Tahun 2016 Tentang Desa”, *Legal Studies Journal*, Vol. 3, No. 2, 2023.
- Nanda Siti Fadilah Ramdan, At. all, “Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Cinta Luar Biasa Andmesh Kamelang “,*Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan* , Vol. 1. No. 3, 2022.
- Niken Prasetyawati, “Perlindungan Hak Cipta Dalam Transaksi Dagang Internasional”, *Jurnal Sosial Humaniora*, Vo. 4, No. 1, 2011.
- Nitta Amalia, “Tanggung Jawab Hukum Lembaga Penyiaran Berlangganan Atas Penyiaran Ulang Siaran Televisi Digital Terrestrial Penerimaan Tetap Tidak Berbayar (Free To Air)”, *Jurnal Ilmiah Galuh Justisi*, Vol. 9, No. 2, 2021.
- Oksidelfa Yanto, “Konvensi Bern Dan Perlindungan Hak Cipta”, *Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*, Vol. 6, No. 1, 2016.
- Putu Eka Trisna Dewi, “Karakteristik Khusus Pengadilan Niaga Dalam Mengadili Perkara Kepailitan”, *Jurnal Hukum Saraswati*, Vol. 5, No.1, 2023.
- Rahmah Nur Fathiyah, at.all, “Pengaruh Kredibilitas Youtuber Terhadap Sikap Penonton Pada Cfhannel Youtube Atta Halilintar”, *Jurnal Acta Diurna*, Vol.15, No. 2, 2019.
- Regent, at. all., “Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-Undang Hak Cipta”, *Jurnal Reformasi* , Vol. 1, No. 1, 2021.
- Regyna Putri Willis, “Hak Pencipta Performing Right Dalam Peraturan Hak Cipta Indonesia Dan Konvensi Internasional”, *Jurnal Hukum Lex Generalis*, Vol. 3, No. 1, 2022.
- Reni Budi Setianingrum, “Mekanisme Penentuan Nilai Ekonomis dan Pengikatan Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia”, *Jurnal Media Hukum*, Vol. 23, No. 2, 2016.
- Rinsofat Naibaho, at.all., “Peranan Mahkamah Agung Dalam Penegakan Hukum Dan Keadilan Melalui Kekuasaan Kehakiman”, *Nommensen Journal of legal opinion (NJLO)*, Vol. 2, No. 2, 2021.

- Robert M. Sherwood, “Perlindungan Hukum Terhadap Kelapa Kopyor Sebagai Potensi Komoditas Indikasi Geografis Kabupaten Pati”, *Jurnal Law Reform*, Vol. 11, No. 1, 2015.
- Ronal Agusmi, at.all., “Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta Yang Mengumumkan Ciptaannya Melalui Media Youtube”, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bidang Hukum Keperdataan Fh Universitas Syiah Kuala*, Vol. 4, No. 3, 2020.
- Satjipto Rahardjo, “Hukum Progresif: Hukum yang Membebaskan”, *Jurnal Hukum Progresif Program Doktor Ilmu Hukum Universitas Diponegoro*, Vol. 1, No. 1, 2011.
- Sayyid Muhammad Zein, at.all., “Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen P.T PLN (Persero) Balikpapan Terkait Adanya Pemadaman Listrik”, *Jurnal Lex Suprema*, Vol. 2, No. 1, 2020.
- Sulis tiawati, at.all., “Analisa Hukum perlindungan hak cipta terhadap pembelian buku elektronik secara ilegal”, *Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 4, No. 2, 2020.
- Syahrul Sitorus, “Upaya Hukum Dalam Perkara Perdata (Verzet, Banding, Kasasi, Peninjauan Kembali Dan Derden Verzet)”, *Jurnal Hikmah*, Vol. 15, No. 1, 2015.
- Syamsul Arif Billah, “Kesiapan Indosiar Dalam Menghadapi Era Multiplatform & Konvergensi Media”, *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Andalan*, Vol. 2, No. 2, 2019.
- Tampubolan, Ti, “Internasional Law Making”, *Jurnal Hukum Internasional*, Vol. 6, No. 1, 2008.
- Titin Apriani, “Konsep Ganti Rugi Dalam Perbuatan Melawan Hukum Dan Wanprestasi Serta Sistem Pengaturannya Dalam Kuh Perdata”, *Jurnal Ganes Swara*, Vol. 15, No. 1, 2021.
- Trias Palupi Kurnianingrum, “Materi Baru Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Jurnal Negara Hukum*, Vol. 6, No. 1, 2015.
- Ujang Badru Jaman, “Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital”, *Jurnal Reshten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, Vol. 3, No. 1, 2021.
- Ulfa Aulia, “Hukum Progresif Dari Satjipto Rahardjo: Riwayat, Urgensi, Dan Relevansi”, *Undang: Jurnal Hukum*, Vol. 1, No. 1, 2018.
- Uzulia Kumalasari, Pentingnya Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (Hki) Dalam Era Globalisasi, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum Qisti*, Vol. 3, No. 3, 2009.
- Waldan Warid Sitompul, at.all., “Penelitian Tentang Youtube”, *Maktabatun Journal*, No. 10, Vol. 10, 2015.

Widyabakti Sabatari, “Seni: Antara Bentuk dan Isi”, *Jurnal maji*, Vol. 4, No. 2, 2006

Wizna Gania Balqis, “Perlindungan Merek Sebagai Hak Kekayaan Intelektual: Studi Di Kota Semarang, Indonesia”, *Jurnal Of Judicial Review*, Vol. 23, No. 1, 2021.

Yensharti, “Analisis Struktur Lagu Biar Menjadi Kenangan Ciptaan Ahmad Dhani”, *Jurnal Sendratisik*, Vol. 9, No. 3, 2020.

C. Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan Agreement establishing the word trade organization (persetujuan pembentukan organisasi perdagangan dunia).

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 50 Tahun 2005 tentang penyelenggaraan Penyiaran Lembaga Penyiaran Swasta.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Keputusan Presiden Nomor 18 Tahun 1997 Tentang Pengesahan *Berne Convention For The Protection of Literary and Artistic Works* (Konvensi Bern tentang Perlindungan Karya Cipta Seni dan Sastra).

Keputusan Presiden Nomor 19 Tahun 1997 tentang Pengesahan *WIPO Copyrights Treaty* (Traktat WIPO mengenai Hak Cipta).

Putusan Nomor 913K/Pdt.Sus-Hki/2022.

D. Majalah

S. Gautama, 2021, “Indonesia dan Konvensi-Konvensi Tentang Hak Cipta”, Majalah Fhui, (edisi September 2021).

E. Internet

Bahder Johan Nasution, “Kajian Filosofis tentang Konsep Keadilan dari Pemikiran Klasik Sampai Pemikiran Modern”, <https://jurnal.uns.ac.id/yustisia/article/download/11106/9938>, dikunjungi pada tanggal 13 Juli 2021 jam 13.28.

Kumparan, “pengertian upload dan istilah lain dimedia sosial”, <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-upload-dan-istilah-lain-di-mediasosial-210-rmZs1wEj/3>, dikunjungi pada tanggal 8 Januari 2024 jam 15.12.

LMKN, “Seputar LMKN”, <https://www.lmkn.id/faq/>, dikunjungi pada tanggal 11 Mei 2024 Jam 20. 15.

Sarnita Sadya, “Daftar Negara Pengguna YouTube Terbesar awal 2023, Ada Indonesia, ada Indonesia”, <https://dataindonesia.id/internet/detail/daftar-negara-pengguna-youtube-terbesar-awal-2023--ada-indonesia>, dikunjungi pada tanggal 24 Desember 2023 jam 20.03.

Portal Informasi Indonesia, “Cara Mengurus Hak Cipta”, <https://indonesia.go.id/kategori/kepabeaan/431/cara-mengurus-hak-cipta>, dikunjungi pada tanggal 20 April 2024 Jam 10.23.

Ditjen HKI, “Definisi Umum Hak Cipta”, <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, dikunjungi pada tanggal 2 Mei 2024 Jam 19.00.

